

LAUREACI NAGRÓD MARSZAŁKA WOJEWÓDZTWA WIELKOPOLSKIEGO ZA 2022 ROK

W DZIEDZINIE TWÓRCZOŚCI ARTYSTYCZNEJ, UPOWSZECHNIANIA I OCHRONY DÓBR KULTURY

Mariusz Forecki – fotoreporter, dokumentalista, prezes Fundacji Pix. House, wydawca książek fotograficznych. Swoją działalność rozpoczął w latach 80. XX wieku. Dokumentował konsekwencje trzęsienia ziemi w Armenii. W późniejszych latach fotografował procesy społeczno-polityczne w Polsce i krajach powstałych po rozpadzie ZSRR. Jest laureatem najważniejszych nagród w konkursach fotografii prasowej. Ma na swym koncie 7 autorskich książek fotograficznych. Każda z nich została dostrzeżona w ramach wydarzeń fotograficznych w Polsce i na świecie. Współpracował z portalem Kulturaupodstaw.pl

Krzysztof Dębski – kompozytor, dyrygent, pianista, skrzypek. Założyciel znanego zespołu „String Connection”. Ma na swym koncie kompozycje klasyczne, jazzowe, muzykę teatralną i baletową, musicale, ścieżki dźwiękowe do filmów, piosenki. Lista jego dokonań na gruncie różnych gatunków i stylów muzycznych jest bardzo długa. Jest profesorem Akademii Muzycznej im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu. Ma na swym koncie ponad 60 albumów płytowych.

Andrzej Lajborek – od roku 1975 jest aktorem w Teatrze Nowym w Poznaniu. W roku 2021 obchodził 50-lecie pracy zawodowej. Autor ponad dwustu piosenek i trzystu tłumaczeń, udziela się w Polskim Radio, czytając powieści, bierze udział w słuchowiskach, nagrywa audiobooki. Autor scenariuszy estradowych, wykładowca w Akademii Muzycznej w Poznaniu i w Poznańskiej Szkole Aktorskiej. Jest również cenionym społecznikiem, występuje w szpitalach i domach pomocy społecznej.

Janusz Karwat – autor ponad 280 publikacji, w tym książek naukowych i popularnonaukowych, artykułów w czasopiśmie. Kierował kilkunastoma zespołami badawczymi. Aktywnie działa w Poznańskim Towarzystwie Przyjaciół Nauk i innych organizacjach popularyzujących wiedzę o regionie. Jest profesorem, wykładowcą akademickim. Wspólnie z Markiem Rezlerem redagował „Encyklopedię Powstania Wielkopolskiego” - kompendium wiedzy o zrywie niepodległościowym Wielkopolan, które doczekało się już dwóch wydań.

Marek Rezler – historyk specjalizujący się w historii wojskowości i badaniu dziejów Polski oraz Wielkopolski. Jest biografem i publicystą regionalnym. Pracował jako nauczyciel, napisał ponad 20 książek, 200 artykułów i 1400 tekstów publicystycznych. Udziela się w licznych organizacjach popularyzujących wiedzę historyczną. Wspólnie z Januszem Karwatem redagował „Encyklopedię Powstania Wielkopolskiego” - kompendium wiedzy o zrywie niepodległościowym Wielkopolan, które doczekało się już dwóch wydań.

Maria Jaszczyk - dyplomowana nauczycielka z 35-letnim stażem, emerytowana dyrektorka, znana i ceniona na terenie Kraju. Założycielka Stowarzyszenia Miłośników Przyrody Winniczek w Nowinach. Członkini zespołu „Krajniacy” z Wielkiego Buczka. Twórczyni Forum Ekonomicznego przy Szkole Górnej, projektu „Tolerancja przez duże T”. Finalistka konkursu im. Ireny Sendlerowej „Za

naprawianie świata”. W 2014 roku dołączyła do grupy Superbelfrzy. W jej działaniach jedynym z najważniejszych wyznaczników jest szeroko pojęty regionalizm i dobro dzieci. Edukatorka w zakresie pszczelarstwa i przyrody.

Izabella Gustowska – artystka, pedagogka, profesorka Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu na Wydziale Komunikacji Multimedialnej w Katedrze Intermediów, gdzie prowadzi Pracownię Działań Filmowych i Performatywnych. W Collegium Da Vinci prowadzi Pracownię Rysunku na kierunku Grafika. Uprawia malarstwo, grafikę, fotografię, realizuje instalacje, performances, wideo-performances. Jej twórczość prezentowana była na wielu wystawach indywidualnych w kraju i za granicą. Jest laureatką licznych nagród i wyróżnień.

Anna Gałczyńska – animatorka kultury, od blisko 20 lat pracowniczka Centrum Kultury i Sztuki w Kaliszu, zajmująca się popularyzacją folkloru. Koordynuje najważniejsze wydarzenia folklorystyczne na terenie subregionu kaliskiego: Biesiadę Folkloru Ziemi Kaliskiej, Festiwal „Melodie stamtąd”, Estrady Folkloru połączone z Targami Sztuki Ludowej, Festiwal Tańca i Piosenki Ludowej „Pyza”, warsztaty tańca i piosenki ludowej „Z przytupem” oraz potańcówki „Tańce blisko ziemi”. Prowadzi także warsztaty i konsultacje folklorystyczne dla zespołów ludowych. Jest członkinią Polskiego Towarzystwa Ludoznawczego.

Jan Kasper – polonista, mieszka i pracuje w Wągrowcu. Od 1981 roku prowadzi „Teatr Prób”, jeden z ważniejszych dla nurtu alternatywnego. Najgłośniejszym jego osiągnięciem pozostaje multimedialny spektakl „Okna”, prezentowany m.in. podczas IV Międzynarodowego Festiwalu Teatralnego Malta '94 w Poznaniu. Jest autorem tomów wierszy: „Noc przed ocaleniem” (1985), „Przejście graniczne” (1985), „Zwierzęta doświadczalne” (1990), „Śmierć wizjonerów” (1993), „Miasto nad wodą” (1999), „Chleb z wiśniowym dżemem” (2000) Należy do Stowarzyszenia Pisarzy Polskich.

STYPENDYŚCI MARSZAŁKA WOJEWÓDZTWA WIELKOPOLSKIEGO

W DZIEDZINIE KULTURY NA ROK 2023

1. **Marta Konek** – stworzenie cyklu pn. „Reportaże z doliny Noteci”, liczącego co najmniej dziesięć odcinków. Teksty zilustrowane zostaną zdjęciami autorstwa stypendystki i opublikowane na jej stronie internetowej.
2. **Piotr Myszkowski** – stworzenie trzynastu obrazów olejnych, zakup materiałów niezbędnych do namalowania nowej wystawy oraz kontynuacja prowadzenia Atelier Myszkowski – Galeria Sztuki Nowoczesnej.
3. **Waldemar Stube** – realizacja projektu fotograficznego „Uchodźcy z Ukrainy” – polegającego na kontynuacji dokumentacji sytuacji osób znajdujących schronienie w Polsce. Zorganizowanie wystawy w Gnieźnie oraz stworzenie katalogu do wystawy w wersji papierowej i elektronicznej.
4. **Wiktoria Habrajska** – zakup instrumentu muzycznego – akordeonu.
5. **Krzysztof Rospondek** – przeprowadzenie kwerendy i stworzenie bazy danych o ludowych skrzyniach, malowanych w Południowej Wielkopolsce. Przeprowadzenie pomiarów, opisów i

dokumentacji fotograficznej znajdujących się obiektów w muzeach, izbach pamięci i zasobach prywatnych.

6. **Jacek Bochiński** – zakup międzywojennych archiwaliów związanych z historią radiofonii i radiotechniki w Poznaniu i Wielkopolsce. Stworzenie elektronicznej kwerendy zjawisk i wydarzeń ewolucji odbiorników dwudziestolecia międzywojennego.

7. **Beata Zięba-Zaborek** – zakup średnioformatowego aparatu i materiałów oraz wykonanie dokumentacji fotograficznej kobiet, które zostają matkami.

8. **Zdzisław Siwik** – wykonanie dokumentacji fotograficznej cmentarzy ewangelickich, w tym zabytkowych nekropolii, które znajdują się na terenie powiatu konińskiego.

9. **Monika Pich** – realizacja monograficznego dokumentu audiowizualnego prezentującego twórczość poznańskiej kompozytorki Lidii Zielińskiej.

10. **Kacper Dworniczak** – udział w Międzynarodowym Konkursie Gitarowym w Tokio, nagranie profesjonalnego teledysku, zakup sprzętu muzycznego – nagłośnienia oraz rejestratora dźwięku.

11. **Janusz Dodot** – realizacja projektu teatralnego pn. „Przepródkuję”, w tym napisanie autorskiej bajki, wyreżyserowanie i zagranie przez stypendystę.

12. **Piotr Spottek** – realizacja piętnastu autorskich, dwugodzinnych audycji pn. „Pod wielkim dachem nieba”.

13. **Witold Banach** – napisanie książki biograficznej poświęconej życiu i sprawie Wojciecha Bąka, w szczególności uzupełnienie dotychczasowej wiedzy o pisarzu w oparciu o nowe, niewykorzystane dotychczas w literaturze źródła.

14. **Agata Elsner-Straszak** – zrealizowanie ośmioodcinkowego podcastu pn. „Dziwak jest we mnie”.

15. **Ewa Kaczmarek-Domagalska** – napisanie sztuki teatralnej pn. „Listy do M” inspirowanej związkami Heleny Modrzejewskiej z Wielkopolską oraz zrealizowanie na jego podstawie monodramu na scenie Republiki Sztuki Tłusta Langusta.

16. **Julia Sienkiewicz Wilowska** – dokończenie prac i wydanie zbioru 25 opowiadań pn. „Jeszcze”, w książce znajdują się autorskie ilustracje.

17. **Zbigniew Osajda** – realizacja warsztatów muzycznych członków Orkiestry Dętej Quantum oraz nagranie i publikacja płyty z pieśniami patriotycznymi – na płycie znajdzie się około 15 utworów.

18. **Karol Szymkowiak** – realizacja projektu fotograficznego o Jeziorze Powidzkim, w tym zakup negatywów, wkładów do aparatów oraz zewnętrznego dysku twardego. Efektem projektu będzie przygotowanie 100 fotografii.

19. **Milena Pioruńska** – udział w dwóch zagranicznych kursach mistrzowskich oraz przeprowadzenie dwóch koncertów w pałacu w Jankowicach.

20. **Magdalena Garczarczyk** – realizacja projektu pn. „Społeczne archiwum drzew” składającego się z osobistych opowieści o drzewach, uzyskanych od mieszkańców Poznania podczas spacerów dendrologicznych.

21. **Piotr Kulka** – realizacja projektu pn. „Folklor mieszkańców dawnych wsi miasta Poznania”. Zebranie, opracowanie i spisanie zwyczajów, obrzędów, tańców, muzyki, śpiewu, stroju tradycyjnego mieszkańców wsi, które znajdowały się na terenie dzisiejszego Poznania.
22. **Agnieszka Misiewicz** – realizacja projektu partycypacyjnego „Legendy-migiem!”, skierowanego do osób niesłyszących, którego treścią będą legendy związane z miejscami zamieszkania uczestników. Zakup sprzętu niezbędnego do realizacji projektu.
23. **Damian Kruczkowski** – stworzenie książki o ostatnich potomkach osadników olenderskich, którzy w minionych wiekach zasiedlili tereny nadwarciańskie. Złożą się na nią rozmowy, a także dokumenty i fotografie ukazujące konsekwencje obecności Olendrów na tych terenach.
24. **Daria Stachowicz** – nagranie płyty z kolędami, skomponowanymi przez Feliksa Nowowiejskiego, przy akompaniamencie pianisty Roberta Adamczaka.
25. **Emanuela Tatarkiewicz** – realizacja projektu literacko-fotograficznego, poświęconego służbie dworskiej, opartego na utworach Marii Dąbrowskiej i miejscu jej dzieciństwa: dworowi w Russowie.
26. **Jan Krzysztof Galant** – realizacja projektu mającego na celu przywrócenie pamięci o Tekli Zmorskiej oraz jej córki Zbigniewy, stworzenie książki oraz strony internetowej.
27. **Katarzyna Pajzderska** – dofinansowanie kursu reżyserii filmów w Studiu Prób w Szkole Wajdy.
28. **Marek Lapis** – realizacja projektu fotograficznego, dokumentującego postawy solidarności mieszkańców Wielkopolski, wsparcia udzielonego uchodźcom z Ukrainy.
29. **Martyna Klupś-Radny** – realizacja nagrania – płyty z polskimi kompozycjami na flet i organy.
30. **Maryna Sakowska** – realizacja projektu pn. „Gmach”, którego celem jest namalowanie sześciu obrazów prezentujących wielkopolskie zamki.
31. **Mateusz Kiszka** – wykonanie cyklu wielkoformatowych zdjęć ukazujących osadę Koniec Świata, położoną na terenie Powiatu Ostrzeszowskiego.
32. **Szymon Pikulski** – zakup instrumentu muzycznego – trąbki.
33. **Marcin Idźkowski** – stworzenie wystawy i fotoalbumu (zin) prezentującego fotografie modernistycznej architektury przedwojennej Województwa Wielkopolskiego oraz jego współczesnych, powojennych realizacji pn. „Projekt Modern Talking”.
34. **Aleksandra Jakubczak** – stworzenie scenariusza oraz zebranie materiałów video do krótkometrażowego filmu dokumentalnego opartego na archiwach lalkowych Teatru Animacji w Poznaniu.

35. **Yuliia Andriichuk** – przeprowadzenie badań obejmujących polski rok obrzędowy Kół Gospodyń Wiejskich, które skupiają się na czynnościach gotowania i tradycji z nimi związanymi. Opracowanie autoetnograficznej książki kucharskiej z zastosowaniem technik zapisu wizualnego w badaniach opartych na sztuce.

36. **Paweł Piechnik** – zaktualizowanie autorskiej strony internetowej oraz strony internetowej projektu wydawniczo-edukacyjno-artystycznego pn. „Chleb wolnościowy”.

37. **Paweł Bartkowiak** – realizacja dokumentalnego filmu średniometrażowego o post-przemysłowym terenie, na którym znajdowały się największe fabryki obuwnicze pn. „Polania”.

38. **Włodzimierz Pankiewicz** – opracowanie i wydanie publikacji pn. „Mały Atlas Ptaków Polski”.