

WYDARZENIE MUZEALNE ROKU W WIELKOPOLSCE – IZABELLA 2024

LAUREACI

DZIAŁALNOŚĆ WYSTAWIENNICZA

Nagroda Główna Grand Prix

- Muzeum Narodowe w Poznaniu, Ultraawangarda. Koło Klipsa i poznański underground lat 80. XX wieku

Uzasadnienie: Wystawa jest wybitnym wydarzeniem roku o szerokim rezonansie społecznym. Realizacja może pełnić rolę wzorcową w zakresie planowania i organizacji przestrzeni muzealnej. Gratulacje dla odwagi kuratorskiej w ukazaniu niezwykłości zjawisk artystycznych i ich utrwalenia w pamięci pokolenia, które w nich uczestniczyło.

Nagroda Pierwsza

- Muzeum Narodowe Rolnictwa i Przemysłu Rolno-Spożywczego w Szreniawie, Chłop-niewolnik? Opowieść o pańszczyźnie

Uzasadnienie: Nagroda za niezwykle starannie przygotowany projekt stanowiący odważne, bardzo potrzebne, wielowymiarowe ukazanie trudnej historii społecznej. Gratulacje za ważny, merytoryczny i wyważony głos w kontekście dyskusji tzw. zwrotu ludowego.

- Muzeum Ziemi Nadnoteckiej im. Wiktora Stachowiaka w Trzciance, Dawno temu w Trzciance

Uzasadnienie: Kolejne znakomite działanie Muzeum z dbałością o wysoką jakość aranżacji, przejrzystość opowieści oraz starannie przygotowany scenariusz wystawy.

Nagroda Druga

- Muzeum Sztuk Użytkowych na Zamku Królewskim, oddział Muzeum Narodowego w Poznaniu, Nie zmarnujcie niepodległości. Srebra Funduszu Obrony Narodowej

Uzasadnienie: Niezwykle ważny sposób upowszechnienia akcji społecznej rodaków ze zwróceniem uwagi na rozmach projektu realizowanego w tak wielu miejscach by dotrzeć do jak najszerszego grona odbiorców.

- Muzeum Powstania Wielkopolskiego 1918-1919, oddział Wielkopolskiego Muzeum Niepodległości w Poznaniu, Wuchta wiary. Bohaterowie pracy organicznej w Wielkopolsce

Uzasadnienie: Niezwykły sposób ukazania ważnych postaci historycznych wpisanych w kontekst czasu. Bardzo estetyczna wystawa z atrakcyjnym sposobem wyjścia poza jej ramy rozszerzając zakres projektu na inne formy działalności.

Wyróżnienie

- Muzeum Archeologiczne w Poznaniu, Arche, Archeo, Archeologia

- Ratusz – Muzeum Poznania, oddział Muzeum Narodowego w Poznaniu, Poznań przed Quadro. Otwarcie stałej wystawy w gotyckich piwnicach i na parterze Ratusza-Muzeum Poznania
- Muzeum Okręgowe w Lesznie, Prosto z pieca. Wiejska ceramika

Wyróżnienie Specjalne

- Muzeum w Lewkowie Zespół Pałacowo-Parkowy, Gabinet Ambasadora Józefa Lipskiego
- Muzeum Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, Sto 5

DZIAŁALNOŚĆ EDUKACYJNA

Nagroda Pierwsza

- Muzeum Ziemi Kępińskiej im. T. P. Potworowskiego w Kępnie, Butów nigdy nie za wiele, szewc każdego w nie odzieje

Uzasadnienie: Nagroda za niezwykle atrakcyjny sposób ukazania historii lokalnego rzemiosła w formie interaktywnej zabawy dla wszystkich. Buty to ważna rzecz!

- Muzeum Okręgowe w Lesznie, „Miasto-Warszawa” w Lesznie? Słodko-kwaśna historia braci Góreckich

Uzasadnienie: Nagroda za wielowymiarowe działanie edukacyjne w ukazaniu historii rodziny i miejsca – pięknego gmachu octowni – przyszłej siedziby muzeum. To jest osvajanie z miejscem, na które tak bardzo czekamy.

Nagroda Trzecia

- Muzeum Ziemi Nadnoteckiej im. Wiktora Stachowiaka w Trzciance, Rewia mody. Lata czterdzieste i pięćdziesiąte XX wieku

Uzasadnienie: Kolejna bardzo udana próba wciągnięcia społeczności Trzcianki w działania Muzeum z podkreśleniem atrakcyjności, estetyki i wielkiego zaangażowania wszystkich biorących udział. Tak, mieszkańcy Trzcianki są dumni ze Swojego Muzeum!

- Muzeum Narodowe w Poznaniu, „Jadź kręc! To jest sztuka!” Słuchowisko dla dzieci do zwiedzania Galerii Sztuki Polskiej MNP

Uzasadnienie: W uznaniu za atrakcyjną formę osvajania dzieci ze sztuką, łączącą ich wyobraźnię z nietłętymi w odbiorze przestrzeniami muzeum. Z podziękowaniem za pomysł i poczucie humoru!

- Muzeum Archeologiczne w Poznaniu, Teleport do przeszłości – już dostępny!

Uzasadnienie: Nagroda za innowacyjne przedsięwzięcie, łączące warsztaty archeologiczno-plastyczne z elementami teatru sensorycznego dającego szansę na niwelację społecznego odosobnienia osób z niepełnosprawnościami.

Wyróżnienie

- Muzeum Powstania Poznańskiego – Czerwiec 1956, oddział Wielkopolskiego Muzeum Niepodległości w Poznaniu, Ogólnoszkolna Konferencja „Rozprawa Młodych nad Czerwcem ‘56”

DZIAŁALNOŚĆ NAUKOWA I WYDAWNICZA

Nagroda Główna Grand Prix

- Rezerwat Archeologiczny Genius loci, oddział Muzeum Archeologicznego w Poznaniu, Przekrój Poznania

Uzasadnienie: Publikacja jest znakomitym, świetnie wydany dopełnieniem wystawy stałej wraz z katalogiem zabytków oraz dokumentacją działań Muzeum. Jest wydawniczym wydarzeniem muzealnym. Gratulujemy! Strona 10 z 13

Nagroda Pierwsza

- Muzeum Historii Przemysłu w Opatówku, Ornaty papieskie na tle zabytkowych tekstyliów XVI-XX w. ze zbiorów Muzeum Historii Przemysłu w Opatówku

Uzasadnienie: Nagroda za profesjonalnie przygotowany oraz pięknie wydany Katalog części stałej wystawy. Poprzez to wydawnictwo udało się ukazać efekty wielu lat badań nad kolekcją zabytkowych tekstyliów z pełnym aparatem naukowym. Piękna książka!

- Muzeum Okręgowe w Koninie, Przewłoka. Nowa karta w badaniach osadnictwa średniowiecznego na szlaku żeglugowym Warta-Gopło-Wisła

Uzasadnienie: Książka stanowi wyjątkową propozycję ukazania pionierskiego charakteru badań terenowych na unikatowym grodzisku. Jest znakomitym rezultatem wieloletnich interdyscyplinarnych prac szeregu środowisk naukowych wraz z całym kontekstem archeologiczno-historyczno-środowiskowym.

Nagroda Trzecia

- Muzeum Regionalne im. Dzieci Wrzesińskich we Wrześni, Królewski Kościół – Nowa Wieś pod Wrześnią. Kościół parafialny pw. św. Andrzeja Apostoła w Nowej Wsi Królewskiej – jeden z najstarszych drewnianych kościołów Wielkopolski

Uzasadnienie: Docenić należy niezwykle starannie przygotowaną publikację z bogatą i piękną stroną fotograficzną jednego z najstarszych i najciekawszych kościołów drewnianych w Wielkopolsce. Piękne!

- Muzeum Narodowe w Poznaniu, Tanagryjka. U progu kobiecości

Uzasadnienie: Bardzo starannie i pięknie wydany katalog dotychczas nie pokazywanej w całości kolekcji terakotowych figurek ukazujących uniwersalny symbol antycznej kobiecości. Piękno w codzienności!

Wyróżnienie

- Muzeum Miasta Ostrowa Wielkopolskiego, Bogdan Szembek, „Wspomnienia. Pisane dla dzieci, do rąk Inki”

- Muzeum Okręgowe w Lesznie, Leo Baeck. Ostatni rabin Rzeszy

DZIAŁALNOŚĆ PROMOCYJNA I POPULARYZATORSKA

Nagroda Główna Grand Prix

- Muzeum Narodowe w Poznaniu, Mamy to u siebie – kampania promująca kolekcję sztuki europejskiej Muzeum Narodowego w Poznaniu

Uzasadnienie: Znakomicie przygotowana i z wielkim rozmachem zrealizowana kampania promocyjna jednej z najbogatszych kolekcji sztuki europejskiej w Polsce. Widoczny w całym mieście impuls zapraszający na świetnie zaprojektowaną sekwencję wydarzeń. Znaczący wzrost frekwencji – Gratulacje dla autorów!

Nagroda Pierwsza

- Muzeum Ziemi Kępińskiej im. T. P. Potworowskiego w Kępnie, Noc Muzeów 2024 pod hasłem: „Muzeum w krainie iluzji”

Uzasadnienie: Nagroda dla niekonwencjonalnej realizacji pewnego standardu imprezy muzealnej wyróżniającej się świeżością pomysłów. To było wiele nocy i dni!

- Muzeum – Zamek Górków w Szamotułach, Gazeta „Słowo Zamkowe”

Uzasadnienie: Muzeum ma swoją cyklicznie wydawaną Gazetę! Trudno o lepszą promocję! Gratulacje dla redaktorów za pomysł, formę i ciekawe artykuły.

- Muzeum Narodowe Rolnictwa i Przemysłu Rolno-Spożywczego w Szreniawie, NIE-OBECNI, czyli mural historii na podstawie fotografii rodziny chłopskiej z 1878 roku w ramach popularyzacji zbiorów muzealnych

Uzasadnienie: Nagroda za efektowne i ważne dla wizerunku Muzeum użycie artystycznego i dokumentacyjnego narzędzia. Mural stawia kropkę nad „i” w tożsamości Muzeum!

Nagroda Trzecia

- Muzeum Miasta Ostrowa Wielkopolskiego, Biblioteka Ostrowska

Uzasadnienie: Nagroda za wieloletnią konsekwencję w promowaniu dziedzictwa i kulturotwórczego potencjału miasta i regionu w formie wydawanych książek. Imponujący dorobek!

Wyróżnienie

- Rezerwat Archeologiczny Genius loci, oddział Muzeum Archeologicznego w Poznaniu, Jośka i tajemnice złotej rybki

OPIEKA NAD DZIEDZICTWEM KULTURY, KONSERWACJE

Nagroda Główna Grand Prix

- Muzeum Historii Przemysłu w Opatówku, Przebudowa i zmiana sposobu użytkowania zabytkowego skrzydła zachodniego dawnej Fabryki Fiedlerów w Opatówku z przeznaczeniem na cele muzealne

Uzasadnienie: Nagroda za profesjonalizm w rewitalizacji zabytkowych wnętrz z zachowaniem autentyczności ich historycznego wyglądu oraz detali. Całość inwestycji i konserwatorski pietyzm zasługuje na szczególne uznanie. Brawo!

Nagroda Pierwsza

- Muzeum Okręgowe Ziemi Kaliskiej w Kaliszu, Konserwacja obrazu na papierze MOZK/H/2856. Fabryka Fortepianów Arnold Fibiger w Kaliszu ze zbiorów Muzeum Okręgowego Ziemi Kaliskiej

Uzasadnienie: Nagroda za uratowanie obrazu o wysokiej wartości artystycznej i historycznej – wizytówki firmy i dokumentacji czasu. Ważne dla zachowania pamięci oraz uzupełnienia stałej ekspozycji.

Nagroda Druga

- Muzeum Ziemi Czarnkowskiej w Czarnkowie, Ocalić od zapomnienia - żydowski dom przedpogrzebowy w Czarnkowie

Uzasadnienie: Nagroda za uporządkowanie i zabezpieczenie niszczonego budynku oraz akcję społecznego zaangażowania mieszkańców i różnych organizacji. Bardzo udana inicjatywa Ocalenia od zapomnienia.

- Muzeum Miasta Turku im. Józefa Mehoffera, Konserwacja kolekcji turkowskiego misterium Józefa Mehoffera - etap V

Uzasadnienie: Nagroda za systematyczną realizację konserwatorskiego projektu ochrony i upowszechnienia wybitnego dziedzictwa kulturowego. Z uznaniem za profesjonalizm prac.

Nagroda Trzecia

- Muzeum Okręgowe w Koninie, Prace konserwatorskie i restauratorskie 4 dokumentów ze zbiorów MO w Koninie: 1. Dyplom czeladniczy Zgromadzenia Kowali, Ślusarzy i Stelmachów w mieście Kleczewie (MOK/H/3812); 2. Obwieszczenie Magistratu Konińskiego w sprawie uiszczenia zaległych podatków z 1914 r. (MOK/H/3800); 3. Dokument nadania Krzyża Żelaznego (MOK/H/3766); 4. Mapa polityczna III Rzeszy po 1939 r. (MOK/H/4027).

Uzasadnienie: Z uznaniem za podjęte działania w ratowaniu dokumentów mających istotne znaczenie dla pamięci o dawnych mieszkańcach regionu.

Nagroda Specjalna

Zgodnie z konwencją Konkursu, na wniosek Zarządu Fundacji Muzeów Wielkopolskich, zaproponowano przyznanie Nagrody Specjalnej w uznaniu zasług osób szczególnie zasłużonych dla wielkopolskiego muzealnictwa. W roku 2024 laureatami Nagrody Specjalnej zostali:

- Aleksandra Sobocińska, za wybitny wkład w rozwój muzealnictwa
- dr Antoni Pelczyk, za wybitny wkład w rozwój muzealnictwa.