



Komunikat prasowy
z dnia 30 maja 2014 roku

30 maja 2014 roku w Teatrze im. Wojciecha Bogusławskiego w Kaliszu odbyła się konferencja prasowa z udziałem Marka Woźniaka, Marszałka Województwa Wielkopolskiego i Magdy Grudzińskiej, która od czerwca tego roku obejmie obowiązki dyrektora placówki.

Przypomnijmy, że 6 maja 2014 roku Zarząd Województwa Wielkopolskiego, w ślad za rekomendacją Marszałka Marka Woźniaka, podjął uchwałę w sprawie powołania Magdy Grudzińskiej na stanowisko dyrektora Teatru im. Wojciecha Bogusławskiego w Kaliszu, na czas określony, tj. od 1 czerwca 2014 r. do 31 sierpnia 2017 r.



Magda Grudzińska jest absolwentką filologii polskiej (specjalność: teatrologia) Uniwersytetu Jagiellońskiego. Przez 9 lat była dyrektorem Międzynarodowego Festiwalu „Krakowskie Reminiscencje Teatralne”, który pod jej kierownictwem stał się jednym z najważniejszych festiwali teatralnych na mapie Polski. Przez 5 lat pełniła funkcję wicedyrektora do spraw administracyjnych w działającym od ponad 35 lat Centrum Kultury „Rotunda” w Krakowie. Jej dotychczasowe osiągnięcia zawodowe, znajomość rynku teatralnego i współpraca z ważnymi polskimi i zagranicznymi reżyserami oraz doświadczenie zdobyte w zarządzaniu instytucją kultury i projektami kulturalnymi wskazują na to, że jako dyrektor kaliskiego teatru zapewni rozwój tej placówki oraz odpowiedni nadzór nad organizacją pracy.

Teatr im. Wojciecha Bogusławskiego w Kaliszu jest instytucją kultury wymienioną w załączniku do Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 26 lipca 2012 r. (Dz. U. z 2012 r. poz. 889) jako samorządowa instytucja kultury, w której wyłonienie kandydata na stanowisko dyrektora następuje w drodze konkursu.

Przeprowadzenie naboru na kandydata na to stanowisko stało się konieczne z uwagi na złożenie przez obecnego dyrektora rezygnacji z zajmowanego stanowiska i wystąpienie o rozwiązanie stosunku pracy na mocy porozumienia stron. Wobec konieczności zapewnienia ciągłości działania Teatru w czasie trwania sezonu artystycznego oraz odpowiedniego

nadzoru nad realizacją zadań wynikających z planu merytoryczno-finansowego na 2014 rok, na wniosek Marszałka Marka Woźniaka Zarząd Województwa Wielkopolskiego wystąpił do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego o zgodę na powołanie Magdy Grudzińskiej na stanowisko dyrektora Teatru im. W. Bogusławskiego w Kaliszu z dniem 1 lutego 2014 r. bez przeprowadzenia konkursu. Minister nie wyraził jednak zgody na powołanie dyrektora w trybie pozakonkursowym. W związku z tym Zarząd Województwa Wielkopolskiego ogłosił konkurs na kandydata na stanowisko dyrektora Teatru im. W. Bogusławskiego w Kaliszu.

Komisja, powołana do przeprowadzenia konkursu, przyznała Magdzie Grudzińskiej największą liczbę punktów, tj. 496 na 560 punktów możliwych do otrzymania i postanowiła zarekomendować ją Zarządowi Województwa Wielkopolskiego jako kandydata na stanowisko dyrektora Teatru im. Wojciecha Bogusławskiego w Kaliszu. Zarząd tę rekomendację przyjął i podjął decyzję o powołaniu Magdy Grudzińskiej na stanowisko dyrektora kaliskiego teatru.

TEATR IM. WOJCIECHA BOGUSŁAWSKIEGO W KALISZU W LATACH 2007 – 2014



fot. Piotr St. Walendowski

Teatr im. Wojciecha Bogusławskiego w Kaliszu jest jedyną sceną w południowej Wielkopolsce, dysponującą profesjonalnym zespołem artystycznym. W związku z tym repertuar teatru musi uwzględniać oczekiwania różnych grup widzów – publiczności dojrzałej, o tradycyjnych gustach, widzów należących do młodszej generacji, bardziej otwartych na współczesne propozycje dramaturgiczne i nowe formy sceniczne, a także

widzów najmłodszych – młodzieży szkolnej i dzieci. Przygotowując 6-7 premier w każdym sezonie, starano się zatem uwzględniać dramaty klasyczny, sztuki współczesne, repertuar rozrywkowy oraz sztuki dla widzów najmłodszych.

Wśród nowych realizacji dramatu klasycznego znalazły się trzy sztuki Williama Shakespeare'a: „Ja, Hamlet” w reż. Marka Kality (2010), „Wieczór Trzech Króli” w reż. Jacka Jabrzyka (2013) oraz „Kupiec wenecki” w reż. Adama Nalepy (2014) oraz Moliera „Tartuffe albo Szalbierz” w reż. Grzegorza Chrapkiewicza (2008). Z klasyki polskiej przygotowano dwie sceniczne interpretacje utworów Aleksandra Fredry – „Gwałtu, co się dzieje” w reż. Macieja Podstawnego (2012) i „Trzy po trzy” w opracowaniu i reżyserii Rudolfa Ziolo (2013).

Od 2007 roku realizowany był cykl przedstawień, będących polskimi prapremierami dramatów współczesnych lub nowych przekładów dzieł dawnych. Były to: "Pływanie synchroniczne" D. Drabka (reż. J. Łagodziński, 2007), "Ferdynand" wg oryginalnego scenariusza i w reż. W. Kościelniaka (2008), "Ludzie i anioły" W. Szenderowicza (reż. G. Chrapkiewicz, 2009), "The New Electric Ballroom" Endy Walsha (reż. R. Ziolo, 2009). W roku 2010 prapremierowym przedstawieniem było widowisko muzyczne według oryginalnego scenariusza i w reżyserii Wojciecha Kościelniaka "Summertime", w roku 2011 w cyklu polskich prapremier wystawiono sztukę Petera Turriniego „Mój Nestroy” w przekładzie Małgorzaty Leyko i w reżyserii Rudolfa Ziolo, a w roku następnym polską prapremierę „Przełamując fale” w adaptacji i reżyserii Macieja Podstawnego. W roku 2013 do repertuaru teatru wprowadzono przedstawienie „Błękitny ptak” Maurice’a Maeterlincka w nowym przekładzie Piotra Olkusa i w reżyserii debiutującego w tej roli Łukasza Zaleskiego (premiera wrzesień 2013). W grudniu 2013 do repertuaru wszedł także dramat Mikołaja Gogola „Rewizor” w nowym przekładzie Agnieszki Lubomiry Piotrowskiej, w reżyserii Norberta Rakowskiego.

Repertuar obejmuje także koncerty i przedstawienia realizowane jako inicjatywy aktorskie, m.in. cykl kabaretu Wirokiro („Bolesny upadek wartości artystycznych”, „Non Stop Horror Show”), koncerty Agnieszki Dulęby-Kaszy („Wiem, że nie wrócisz”), czy przedstawienia lalkowe dla widzów najmłodszych przygotowywane przez Małgorzatę Kałedkiewicz i Izabelę Piątkowską („Pszczółka Majka”, „Tadek Niejadek”). Ponadto w Teatrze im. W. Bogusławskiego odbywały się cykliczne spotkania w ramach Krakowskiego Salonu Poezji, podczas których poezję wybranych autorów prezentowali zaproszeni goście i aktorzy z zespołu teatru.

Najważniejszym wydarzeniem każdego sezonu są **Kaliskie Spotkania Teatralne** – najstarszy, odbywający się w sposób ciągły, festiwal sztuki scenicznej w kraju i jedyny przegląd, w ramach którego ocenie podlegają kreacje aktorskie. Na festiwal zapraszane są najwybitniejsze przedstawienia odznaczające się ciekawymi kreacjami aktorskimi, których premiery odbyły się w ciągu ostatnich dwóch sezonów, a program festiwalu - oprócz

przedstawień konkursowych - obejmuje również spektakle teatrów alternatywnych oraz interdyscyplinarne wydarzenia towarzyszące: wystawy, konferencje, koncerty, rozmowy z artystami. Na podstawie werdyktu jury przyznawane są nagrody, m.in.: Grand Prix Festiwalu (za najwybitniejszą rolę kobiecą i męską), nagroda ZASP za najlepszą rolę drugoplanową, nagrody i wyróżnienia aktorskie za kreacje indywidualne i zespołowe oraz nagroda za debiut sceniczny. Przedstawienia konkursowe prezentowane są na Dużej Scenie i Scenie Kameralnej. W 2014 roku odbyły się 54. Kaliskie Spotkania Teatralne.

Teatr im. Wojciecha Bogusławskiego podejmuje szereg działań na rzecz społeczności lokalnej – zarówno widzów dorosłych, jak i młodzieży oraz dzieci. Zgodnie z wieloletnią tradycją aktorzy Teatru prowadzą warsztaty dla dzieci i młodzieży. W ostatnich sezonach były to autorskie kursy przygotowane przez doskonałych artystów i doświadczonych pedagogów – Małgorzatę Kałudkiewicz i Marcina Trzęsowskiego. Podobnie jak w latach poprzednich odbywały się także spotkania nauczycieli z twórcami przedstawień, organizowane przy współpracy kaliskiego Ośrodka Doskonalenia Nauczycieli. Teatr objął również patronat nad szkołą im. W. Bogusławskiego w Kaliszu. Wyjątkowy charakter miała tegoroczna wizyta w Teatrze członków Śremskiego Stowarzyszenia Przyjaciół Teatru. Teatr może się poszczycić tym, że od 2000 roku około 3000 widzów ze Śremu obejrzało nasze spektakle. Wśród innych działań na rzecz środowiska kaliskiego wspomnieć należy także o włączeniu się Teatru w ogólnopolską akcję *Dotknij teatru*, która od trzech lat organizowana jest z okazji Międzynarodowego Dnia Teatru jako akcja ogólnopolska.

Pracownicy Teatru im. Wojciecha Bogusławskiego w Kaliszu mają duże doświadczenie w pozyskiwaniu funduszy na działalność artystyczną w drodze konkursu. Dotacje pochodzą ze środków przyznawanych przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz z budżetu Urzędu Miasta w Kaliszu. W ciągu minionych czterech lat w ten sposób otrzymano środki na produkcję siedmiu przedstawień. W roku 2010 przyznano teatrowi 88 878 zł z budżetu MKiDN na przedstawienie „Ja, Hamlet” w reżyserii Marka Kality, a z budżetu miejskiego 65 000 zł na „Elektryczny parkiet” w reżyserii Rudolfa Ziolo oraz 53 000 zł na musical Wojciecha Kościelniaka „Summertime”. W roku 2011 z kasy miejskiej dofinansowano sumą 60 000 zł przedstawienie „Gwałtu, co się dzieje” w reżyserii Macieja Podstawnego, a w 2012 sumą 80 000 zł przedstawienie „Trzy po trzy” w reżyserii Rudolfa Ziolo. W roku 2013 przedstawienie „Przełamując fale” w reżyserii Macieja Podstawnego otrzymało dofinansowanie z MKiDN w wysokości 80 000 zł, zaś „Błękitny ptak” w reżyserii Łukasza Zaleskiego wsparł kaliski Urząd Miasta sumą 80 000 zł. Ponadto w latach 2010-2013 Teatr im. Wojciecha Bogusławskiego czterokrotnie otrzymywał dofinansowanie w drodze konkursu na organizację Kaliskich Spotkań Teatralnych, corocznie w wysokości 200 000 zł z funduszu MKiDN oraz 120 000 zł z budżetu Urzędu Miasta. Wszystkie dotacje zostały wydatkowane zgodnie z ich przeznaczeniem i rozliczone w obowiązującym terminie. W roku 2014 w ramach ministerialnego konkursu „Klasyka żywa” Teatrowi im. W. Bogusławskiego przyznano środki na realizację dramatu J. Słowackiego „Fantazy” w reżyserii Macieja Podstawnego.

REMONT I MODERNIZACJA TEATRU IM. WOJCIECHA BOGUSŁAWSKIEGO



fot. Piotr St. Walendowski

„ZINTEGROWANI W EUROPIE, ZINTEGROWANI W KULTURZE – wspólny program kulturalny CKiS i Teatru w Kaliszu” (2007-2008)

Celem projektu było podniesienie znaczenia kultury, a przez to przyczynienie się do rozwoju społeczno-gospodarczego regionu południowej Wielkopolski, jak również ułatwienie dostępu do obiektów kultury przez poprawę stanu bazy lokalowej. Realizacja projektu miała finalnie przełożyć się miało na zwiększenie frekwencji na imprezach organizowanych przez obie instytucje. Przedmiotem projektu była modernizacja budynków Teatru im. W. Bogusławskiego i Centrum Kultury i Sztuki w Kaliszu oraz uzupełnienie zaplecza technicznego tych instytucji. W sumie odnowiona została powierzchnia 3798,29 m².

W Teatrze im. W. Bogusławskiego projekt objął Scenę Kameralną oraz Dużą Scenę. W ramach projektu zaplanowano modernizację i rozbudowę Sceny Kameralnej. Prace objęły przebudowę strefy wejściowej do biurowca i do Sceny Kameralnej, rozbudowę widowni oraz podniesienie stropu nad sceną teatralną. Zmieniono aranżację wewnątrz zgodnie z obowiązującymi normami i przepisami. Obecnie nowa bryła ma charakter łącznika o dwóch

kondygnacjach, natomiast druga kondygnacja – częściowo o charakterze antresoli – ma formę przeszklonej ściany. Wejście do obiektu podzielono na wejście do biurowca i wejście do teatru. Prace objęły także montaż nowej instalacji elektrycznej, wodno-kanalizacyjnej, grzewczej i klimatyzacyjnej, dostosowanie szlaków komunikacyjnych do potrzeb osób korzystających i wymogów przepisów bezpieczeństwa. W budynku urządzono m.in. foyer z szatnią, bufetem i zapleczem sanitarnym dla widzów oraz pomieszczenia pomocnicze związane z obsługą teatru. Na piętrze znajduje się scena z widownią, garderoby, foyer, sala prób.

Zakres prac na Dużej Scenie obejmował w ramach projektu: modernizację podłogi; zakup i montaż foteli na widownię, zakup i montaż podnośnika dla wózków inwalidzkich umożliwiających dostęp na widownię Dużej Sceny; wykonanie podjazdu dla wózków osób niepełnosprawnych, dostosowanie toalet do potrzeb osób niepełnosprawnych.

- **Modernizacja budynku techniczno-administracyjnego (2007-2009)**

W latach 2006-2009 przeprowadzono modernizację części pomieszczeń biurowych, w tym: wymianę drzwi, wykładzin podłogowych, szpachlowanie, gipsowanie, malowanie pomieszczeń, przebudowę i modernizację sanitariatów, modernizację klatki schodowej; położono wykładziny, zamontowano nowe poręcze, wymieniono instalację elektryczną, strukturalną (informatyczna, telefoniczna, ppoż.).

- **Adaptacja hali po dawnej szkole samochodowej na magazyn dla Teatru i CKiS**

W latach 2008-2009 wykonano modernizację dachu, roboty budowlane, stolarkę okienną i drzwiową oraz położono posadzki w magazynie, wymurowano ściany wewnętrzne i zewnętrzne, a także otynkowano obiekt. Następnie wykonano projekt zagospodarowania magazynu oraz zakupiono wyposażenie magazynu. Adaptacja hali pozwoliła na składowanie dekoracji zgodnie z przepisami bhp i ppoż. Efektem jest również lepsze zabezpieczenie sprzętów i materiałów teatralnych oraz obniżenie kosztów wynajmu pomieszczeń magazynowych.

- **Przebudowa placu przy głównym budynku Teatru im. W. Bogusławskiego (2010-2011)**

Przeprowadzoną latem 2010 roku przebudową skweru na zapleczu teatru zakończyły prace ogrodnicze przeprowadzone wiosną 2011, które objęły założenie trawników i posadzenie krzewów ozdobnych.

- **Modernizacja Domu Aktora (2010)**

Prowadzone w 2010 roku remont i modernizacja Domu Aktora przy ul. Szklarskiej objęły wymianę instalacji elektrycznych, wymianę okien i drzwi w budynku, ocieplenie i renowację ścian zewnętrznych i odnowienie klatki schodowej.

- **Umieszczenie liter z brązu na frontonie głównego gmachu Teatru im. W. Bogusławskiego (2008-2009)**

Na frontonie budynku głównego został umieszczony napis TEATR IM. WOJCIECHA BOGUSŁAWSKIEGO. Napis jest wykonany z półmetrowej wielkości liter z brązu. Część z trzydziestu liter została ufundowana przez firmy i osoby prywatne z Kalisza.

Nazwiska fundatorów zostały umieszczone na tablicy w hallu teatru. Odstonięcie napisu nastąpiło 3 czerwca 2009.

- **Modernizacja i remont budynku głównego Teatru im. W. Bogusławskiego (2008-2013)**

Celem projektu był remont i modernizacja części zabytkowej budynku głównego Teatru im. W. Bogusławskiego w związku z przygotowaniem do 210. rocznicy istnienia sceny kaliskiej i jubileuszowych 50. Kaliskich Spotkań Teatralnych. W ramach I etapu przeprowadzono remont holu wejściowego, kasy, foyer i szatni dla widzów, klatek schodowych i pomieszczeń biurowych. Podłogi i schody wyłożono płytami granitowymi, zaś ściany pokryto tapetami tekstylnymi. W II etapie zakres prac obejmował remont garderób z pomieszczeniami technicznymi, socjalnymi i sanitarnymi, salę prób z zapleczem socjalnym i klatką schodową. Wymieniono instalację sanitarną i centralnego ogrzewania oraz instalacje elektryczne i teletechniczne. Kolejny, III etap prac, objął modernizację Dużej Sceny. Główne zadania III etapu modernizacji dotyczyły: poszerzenia okna sceny, wykonania kieszeni przysceniczej, remontu i rozbudowy infrastruktury technicznej oraz przebudowy i doposażenia elementów technologii sceny. Prace te wynikają z konieczności unowocześnienia, częściowej wymiany i modernizacji niektórych przestarzałych urządzeń technicznych, co ma istotny wpływ na zwiększenie bezpieczeństwa aktorów i obsługi oraz poprawę możliwości realizacyjnych teatru. W roku 2012 zakończono dwa kolejne etapy ww. zadania, tj. modernizację piwnic, polegającą na zabezpieczeniu ich przed wpływem wilgoci oraz modernizację elewacji. Prace dotyczące modernizacji elewacji gmachu głównego budynku Teatru były konieczne ze względu na ubytki tynków i gzymsów zewnętrznych, łuszczenie się farby na elewacji oraz brak niektórych parapetów. W 2013 roku dokonano modernizacji systemu wentylacji na widowni Dużej Sceny. Zwiększona wymiana powietrza w sali widowiskowej wpływa bezpośrednio na poprawę bezpieczeństwa i komfortu przebywających w budynku widzów oraz pracowników.

Inwestycje finansowane były z trzech źródeł: z dofinansowania Urzędu Marszałkowskiego Województwa Wielkopolskiego w Poznaniu i Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz budżetu własnego Teatru im. Wojciecha Bogusławskiego.

Źródło: DK UMWW, Teatr im. Wojciecha Bogusławskiego w Kaliszu