

PROJEKT „BUDZIK KULTURALNY”



„Budzik kulturalny” ma na celu wypromowanie Wielkopolski jako regionu kojarzonego z kulturą oraz promocję wielkopolskiej kultury, nie tylko tej wielkomiejskiej, najbardziej obecnej w mediach. Jego celem jest aktywizacja mieszkańców, instytucji, animatorów kultury i artystów z całego regionu oraz promocja wielkopolskich wydarzeń kulturalnych. Ma także przypominać o dziedzictwie kulturowym i pobudzać potrzeby obecnych i potencjalnych odbiorców kultury.

Projekt o wartości blisko 5 mln złotych jest współfinansowany przez Unię Europejską (85% środki UE, 15% środki własne) i realizowany w latach 2013 - 2015 roku w ramach Wielkopolskiego Regionalnego Programu Operacyjnego na lata 2007-2013.

Partnerzy programu:

Centrum Kultury Zamek

Muzeum Pierwszych Piastów na Lednicy

FUNDUSZE EUROPEJSKIE – DLA ROZWOJU INNOWACYJNEJ WIELKOPOLSKI

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Wielkopolskiego Regionalnego Programu Operacyjnego na lata 2007-2013



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI FUNDUSZ
ROZWOJU REGIONALNEGO



I. CO ZOSTAŁO ZROBIONE?

1. Stworzenie jednolitej marki kulturalnej Wielkopolski

Rozpisano otwarty konkurs, którego zwycięzcą została firma „Motor Studio” z Krakowa.

Logo i hasło poniżej:



Nagroda: wykonanie księgi znaku na kwotę 30.000 zł brutto

2. Promocja wielkopolskiej kultury:

a) wizyty studyjne zagranicznych kuratorów w Wielkopolsce:

Jednym z zadań zrealizowanych w ramach projektu „Budzik kulturalny” był cykl wizyt studyjnych przedstawicieli świata kultury, reprezentujących różne dziedziny sztuki i pełniących różne funkcje na międzynarodowym rynku kulturalnym – dyrektorów instytucji,

FUNDUSZE EUROPEJSKIE – DLA ROZWOJU INNOWACYJNEJ WIELKOPOLSKI

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Wielkopolskiego Regionalnego Programu Operacyjnego na lata 2007-2013



**PROGRAM
REGIONALNY**
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



WOJEWÓDZTWO
WIELKOPOLSKIE

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI FUNDUSZ
ROZWOJU REGIONALNEGO



festiwali, badacze kultury, przedstawiciele zagranicznych samorządów. Kuratorzy odwiedzili region, aby poznać wielkopolskie zjawiska artystyczne oraz lokalnych twórców.

Celem wizyt była nie tylko prezentacja regionu, ale i wypracowanie dalszej współpracy – wystosowanie zaproszeń dla wielkopolskich artystów na zagraniczne festiwale, prezentacje ich pracy w instytucjach reprezentowanych przez gości lub współpraca nad wspólnymi, międzynarodowymi projektami.

Wśród 40 gości, którzy odwiedzili Wielkopolskę w latach 2013-2014 byli między innymi: amerykański dziennikarz Alan Lockwood, muzyk Scott Gibbons, austriacki muzyk i dziennikarz Heinrich Deisl, kuratorzy teatralni Ivam Cabral i Maria Thereza Bosi De Magalhães z São Paulo, dyrektor Oxford Playhouse Louise Chantal, dramatopisarka Fiona Evans z Glasgow, pisarz, wykładowca i producent Andy Horwitz z Nowego Jorku.

Kuratorzy uczestniczyli między innymi w spektaklach Teatru Wielkiego im. Stanisława Moniuszki w Poznaniu, Teatru Nowego im. T. Łomnickiego w Poznaniu, Teatru im. A. Fredry w Gnieźnie, Teatru im. W. Bogusławskiego w Kaliszu, Polskiego Teatru Tańca – Baletu Poznańskiego, Teatru Ósmego Dnia, poznańskich teatrów alternatywnych. Wysłuchali koncertów filharmonii w Kaliszu i Poznaniu. Wielu z nich interesowało się miejscami pamięci o ofiarach Holocaustu, odwiedzili zatem Muzeum Martyrologiczne w Żabikowie wraz z jego oddziałem w Chełmnie nad Nerem. Kuratorzy spotkali się także z przedstawicielami ważnych instytucji i organizacji: Centrum Kultury „Zamek”, Fundacji Malta, Akademii Muzycznej im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu, Katedry Dramatu, Teatru i Widowisk UAM, Fundacji Art Stations Foundations. Poznali najważniejsze wydarzenia artystyczne regionu: Malta Festival, Transatlantyk Festival, Międzynarodowy Festiwal Filmów Animowanych ANIMATOR, Off Cinema Festival, Międzynarodowy Dziecięcy Festiwal Piosenki i Tańca w Koninie.

FUNDUSZE EUROPEJSKIE – DLA ROZWOJU INNOWACYJNEJ WIELKOPOLSKI

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Wielkopolskiego Regionalnego Programu Operacyjnego na lata 2007-2013



**PROGRAM
REGIONALNY**
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



WOJEWÓDZTWO
WIELKOPOLSKIE

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI FUNDUSZ
ROZWOJU REGIONALNEGO



b) wyjazdy Ambasadorów Wielkopolskiej Kultury:

Wyjazdy Ambasadorów Wielkopolskiej Kultury – osób i instytucji, które dzięki swojej aktywności i dorobkowi w najlepszy sposób zaprezentowały najciekawsze produkcje artystyczne poza granicami kraju, lub reprezentowały Wielkopolskę za granicą przybliżając jej dorobek w formie wykładów / spotkań / publikacji mających na celu nawiązanie współpracy, która będzie kontynuowana w latach kolejnych.

W roku 2013:

TEATR NOWY - spektakl *Popier. Komedia z piosenkami* w reż. Any Nowickiej na I Międzynarodowym Festiwalu Hanocha Levina w Tel Awiwie,

TEATR ÓSMEGO DNIA – spektakl *Arka* zaprezentowany w ramach Osječko ljeta kulture 2013 oraz w Vinkovcu w ramach Dan Grada Vinkovaca 2013 ,

UNIWERSYTET ARTYSTYCZNY - projekt *Uwaga na głowę - Watch out for your head*, podczas World Stage Designe 2013 w Cardiff (Walia),

zespoły ENSAMBLE PEREGRINA oraz ARTE DEI SUONATORI - koncerty w ramach prestiżowego festiwalu *Music Before 1800* w Nowym Jorku,

Joanna Leśniewska, Fundacja Art Stations Foundation, kuratorka cyklu STARY BROWAR NOWY TANIEC - prezentacja wielkopolskiej sceny tańca współczesnego wraz z przedstawieniem artystów regionu w Izraelu. Celem wizyty jest zaplanowanie wspólnych polsko-izraelskich projektów tanecznych w 2014 r.

FUNDUSZE EUROPEJSKIE – DLA ROZWOJU INNOWACYJNEJ WIELKOPOLSKI
Projekt współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu
Rozwoju Regionalnego w ramach Wielkopolskiego Regionalnego Programu Operacyjnego na
lata 2007-2013



**PROGRAM
REGIONALNY**
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



WOJEWÓDZTWO
WIELKOPOLSKIE

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI FUNDUSZ
ROZWOJU REGIONALNEGO



W roku 2014:

Zespół Tańca Ludowego Politechniki Poznańskiej „POLIGRODZIANIE” - prezentacja tańców ludowych, zabaw tanecznych Bambrów Poznańskich oraz przyśpiewek wielkopolskich Biskupizny, Kalisza i Pałuk w Limie,

POZNAŃSKI CHÓR CHŁOPIĘCY – koncerty podczas *X Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Renesansu i Baroku Amerykańskiego „Misiones de Chiquitos”* w Boliwii,

DIXIE COMPANY JAZZ BAND – koncerty podczas *Sacramento Music Festival* w Stanach Zjednoczonych,

TEATR NOWY – spektakl *12 Gniewnych Ludzi* zaprezentowany w ramach *Międzynarodowego Festiwalu Teatralnego „Varna Summer”* oraz *„World Theatre in Sofia 2014”* w Bułgarii,

POLSKI TEATR TAŃCA - BALET POZNAŃSKI – widowisko teatralne *„Czterdzieści”* podczas *XXI Międzynarodowego Festiwalu Teatralnego w Sibiu* (Rumunia)

WYRZYSKI CHÓR MĘSKI – *IV International Choir Festival and Competition „Canco Mediterrania”* w Lloret de Mar i Barcelonie,

Orkiestra Kameralna Polskiego Radia AMADEUS – koncert w Konzerthaus-Mozart Saal w Wiedniu.

FUNDUSZE EUROPEJSKIE – DLA ROZWOJU INNOWACYJNEJ WIELKOPOLSKI
Projekt współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu
Rozwoju Regionalnego w ramach Wielkopolskiego Regionalnego Programu Operacyjnego na
lata 2007-2013



**PROGRAM
REGIONALNY**
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



WOJEWÓDZTWO
WIELKOPOLSKIE

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI FUNDUSZ
ROZWOJU REGIONALNEGO



3. Cykl seminariów dla pracowników sektora kultury:

Seminaria odbywały się w Lesznie, Kaliszu, Koninie, Pile i Poznaniu. Ich celem było ułatwienie organizacjom spoza dużych ośrodków włączenia się w aktywność kulturalną, znalezienie, pomoc i promocja lokalnych animatorów kultury, zdobycie niezbędnej wiedzy jak finansować działalność kulturalną, jak interpretować przepisy prawne, jak promować i organizować wydarzenia kulturalne, gdzie szukać środków na finansowanie działań.

Duży nacisk położony był na zdobycie praktycznych umiejętności w ramach warsztatów. Tematy zajęć to: „Sponsoring - jak włączyć do współpracy przedsiębiorców”, „Marketing i promocja marek kulturalnych oraz działalności kulturalnej”, „Aspekty ochrony własności intelektualnej w kulturze”, „Badanie potrzeb kulturalnych – szansa efektywnej działalności kulturalnej”, „Psychologiczne aspekty zarządzania w kulturze: rola lidera i zespołu”, „Edukacja kulturalna w XXI wieku: nowe czasy, nowe wyzwania”, „Strategie rozwoju i polityka regionalna gmin i regionów” oraz „Finansowanie projektów kulturalnych”.

W roku 2013 zostało przeszkolonych 125 osób. Oprócz podniesienia poziomu wiedzy i kompetencji, ważna była decentralizacja- w związku z tym, że zajęcia odbywały się w stolicach subregionów, ułatwiony dostęp miały do nich podmioty z niewielkich instytucji, np. gminnych bibliotek czy wiejskich ośrodków kultury.

W roku 2014 roku, czyli w II edycji przeszkolono 175 osób z województwa wielkopolskiego. Zajęcia były prowadzone, jak do tej pory, w Koninie, Kaliszu, Lesznie, Pile i Poznaniu. Do udziału w I i II edycji seminariów zgłosili się przedstawiciele wielu wielkopolskich powiatów, również tych oddalonych od dużych centrów kultury, reprezentujący głównie gminne instytucje kultury, ale także fundacje i stowarzyszenia.

FUNDUSZE EUROPEJSKIE – DLA ROZWOJU INNOWACYJNEJ WIELKOPOLSKI
Projekt współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu
Rozwoju Regionalnego w ramach Wielkopolskiego Regionalnego Programu Operacyjnego na
lata 2007-2013



**PROGRAM
REGIONALNY**
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



WOJEWÓDZTWO
WIELKOPOLSKIE

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI FUNDUSZ
ROZWOJU REGIONALNEGO



4. Wielkopolska: Rewolucje

W 2013 roku odbyły się następujące wydarzenia:

ZAKRZEWO *Projekt. Noce i dnie* – kolejna odsłona współpracy Mikołaja Mikołajczyka z Zespołem Śpiewaczym „Wrzos” z Zakrzewa.

SZAMOCIN *Lepiej tam nie idź*- spektakl w reżyserii Michała Borczucha z udziałem dzieci związanych ze Stacją Szamocin oraz z Domu Dziecka w Szamocinie.

ZARZEW Paweł Grobelny – architekt i designer doświadczony w działaniach mających na celu oswojenie przestrzeni miejskich pracował z mieszkańcami Sołectwa Zarzew nad koncepcją wiejskiej świetlicy.

LESZNO Włodzimierz Nowak, wraz z zespołem „Dużego Formatu” Gazety Wyborczej przeprowadzili warsztaty reporterskie z kobietami osadzonymi w Areszcie Śledczym w Lesznie.

SŁUPCA Pianista i kompozytor Marcin Masecki pracował wraz z Orkiestrą Ochotniczej Straży Pożarnej w Słupcy nad „Symfonią nr 1”.

W 2014 roku odbyły się następujące wydarzenia:

SZAMOCIN *Lepiej tam nie idź. Zmiany* - spektakl w reżyserii Michała Borczucha z udziałem dzieci związanych ze Stacją Szamocin oraz z Domu Dziecka w Szamocinie.

LISÓWKI *Jakiż to chłopiec piękny i młody* - spektakl w reżyserii Wiktora Rubina z udziałem mieszkańców miejscowego Domu Pomocy Społecznej.

ROZDRAŻEW – *Kosmologia Rozdrażewska* – spektakl w reżyserii Wojtka Ziemińskiego z udziałem członków Rozdrażewskiego Oddziału Polskiego Towarzystwa Miłośników Astronomii oraz Kółka Astronomicznego „Kasjoepa”.

FUNDUSZE EUROPEJSKIE – DLA ROZWOJU INNOWACYJNEJ WIELKOPOLSKI
Projekt współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Wielkopolskiego Regionalnego Programu Operacyjnego na lata 2007-2013



**PROGRAM
REGIONALNY**
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



WOJEWÓDZTWO
WIELKOPOLSKIE

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI FUNDUSZ
ROZWOJU REGIONALNEGO



JAROCIN – *Dzieci Jarocina śpiewają Retrojutro* – spektakl Weroniki Szczwińskiej z udziałem wielopokoleniowej grupy Dzieci Jarocina.

PRUSIM – *My, dzieci z projektu Ziemia* – instalacja multimedialna z udziałem mieszkańców Prusimia oraz Interdyscyplinarnego Centrum Badawczego HAT.

II. CO W NAJBLIŻSZYCH PLANACH?

1. Portal internetowy poświęcony wielkopolskiej kulturze

W grudniu 2014 roku zawarta została umowa z wyłonioną w przetargu nieograniczonym firmą Ksyksy Cezary Ostrowski. Jej przedmiotem jest stworzenie, redagowanie i promocja portalu internetowego o tematyce kulturalnej. Przed nami pierwsza odsłona portalu „Kultura u podstaw”.

2. Wystawa mobilna

W najbliższych tygodniach zostanie ogłoszony ostatni przetarg związany z realizacją projektu „Budzik”. Jego przedmiotem będzie wykonanie i prezentacja wystawy mobilnej poświęconej Wielkopolsce jako kolebce polskiej państwowości. Projektem zainteresowani są potencjalni partnerzy w Brukseli i Rennes. Projekt ma odbiegać od tradycyjnych form wystawienniczych. Zadaniem wykonawcy będzie przedstawienie kreatywnej koncepcji wystawy, a także jej wykonanie i prezentacja efektów poza granicami Polski.

FUNDUSZE EUROPEJSKIE – DLA ROZWOJU INNOWACYJNEJ WIELKOPOLSKI

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Wielkopolskiego Regionalnego Programu Operacyjnego na lata 2007-2013



**PROGRAM
REGIONALNY**
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



WOJEWÓDZTWO
WIELKOPOLSKIE

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI FUNDUSZ
ROZWOJU REGIONALNEGO

