



INFORMACJA, al. Niepodległości 34, 61-714 Poznań, hol główny, tel.: 61 626 66 66; fax 61 626 67 44, e-mail: kancelaria@umww.pl

Gwałtu, co się dzieje!

Gwałtu, co się dzieje! Wg Aleksandra Fredro Dramaturgia, reżyseria, scenografia Maciej Podstawny, Kostiumy Michał Gruca, Światła i wideo Tomasz Ziółkowski Obsada: Izabela Beń, Katarzyna Kilar, Aleksandra Krzaklewska, Dobromir Dymecki / Michał Wierzbicki, Wojciech Masacz, Szymon Mysłakowski, Marcin Trzęsowski, Łukasz Zaleski. Komedia Aleksandra Fredry Gwałtu, co się dzieje, od prapremiery w 1832 wciąż jest obecna na polskich scenach, nie tracąc nic ze swej aktualności. W powojennej historii kaliskiego teatru sztuka ta wystawiona była w 1962 roku w reżyserii Tadeusza Kubalskiego, a niezapomnianą kreację w roli Barbary stworzyła wówczas Kaja Starzycka-Kubalska. Obecnie pragniemy przypomnieć tę komedię w nowym opracowaniu scenicznym, w reżyserii i ze scenografią Macieja Podstawnego. Gwałtu, co się dzieje odczytywano przeważnie jako krytykę przemian obyczajowych na początku XIX wieku oraz satyrę na nieskuteczne rządy. Tekst Fredry daje jednak szereg innych możliwości odczytania, a interpretacja Macieja Podstawnego wykorzystuje jakże aktualne dzisiaj problemy tożsamości płciowej. Reżyser centrum przedstawienia czyni zmianę kostiumu, który zarówno wśród mężczyzn, jak i kobiet powoduje spore zamieszanie. Przedstawia sterroryzowanych, poddanych przemocy mężczyzn w sukienkach, którzy stopniowo rozsmakowują się w swym nowym położeniu, i kobiety w męskim przebraniu, które starają się sprostać swej nowej roli. Reżyser wykorzystuje wszystkie atuty, jakie stwarza schemat farsy; poddaje próbie zarówno język, jak i anegdotę tej komedii, sprawdzając ich nośność i aktualność. Premiera: 24 września 2011> 90 min>Scena Kameralna

Termin:

2013-04-04

Lokalizacja:

Duża Scena Teatru im. Jana Kochanowskiego w Opolu

Organizator:

Teatr im. Wojciecha Bogusławskiego w Kaliszu

[więcej informacji](#)

Dziękujemy za odwiedzinę i zapraszamy ponownie