



INFORMACJA, al. Niepodległości 34, 61-714 Poznań, hol główny, tel.: 61 626 66 66; fax 61 626 67 44, e-mail: kancelaria@umww.pl

X FESTIWAL MUZYKI KLASYCZNEJ IM. ADAMA Z WĄGROWCA „PAŁUCKA WIOSNA MUZYCZNA”

Wągrowiec, 25.05.-28.06.2013

Wągrowieckie Towarzystwo Edukacyjno - Muzyczne oraz Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Bronisława Zielińskiego w Wągrowcu zapraszają na X Festiwal Muzyki Klasycznej im. Adama z Wągrowca "Pałucka Wiosna Muzyczna". Patronat honorowy nad imprezą objęli m.in.: Marszałek Województwa Wielkopolskiego, Rektor Akademii Muzycznej w Poznaniu, Starosta Powiatu Wągrowieckiego, Burmistrz Miasta Wągrowca, Wójt Gminy Wągrowiec.

Inauguracja festiwalu odbyła się 25 maja koncertem „Muzykalna szkoła” z udziałem orkiestry dętej WTEM pod dykcją Piotra Pełczyńskiego oraz szkolnych zespołów instrumentów dętych PSM I st. im. Bronisława Zielińskiego w Wągrowcu.

Wydarzeniem kolejnego dnia festiwalu był koncert Joscho Stephan Quartett. Na gitarze akustycznej zagrał Joscho Stephan - niezwykle wirtuoz gitary z Niemiec, często zwany przez krytyków "najszybszym gitarzystą świata", zniewalający biegłością techniczną i precyzją gry. Muzyk ten reprezentuje styl określany mianem gypsy jazz lub gypsy swinging guitar, którego został okrzyknięty niezrównanym mistrzem. Podczas niedzielnego koncertu towarzyszył mu gitarzysta Gunter Stephan, skrzypek Sebastian Reimann oraz kontrabasista Max Schaff. Gościnnie wystąpił Krzysztof Pelech grając na gitarze klasycznej.

W czerwcu czeka nas jeszcze osiem sobotnio-niedzielných koncertów - wieczory w nowej sali koncertowej Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia im. Bronisława Zielińskiego w Wągrowcu (ul. Kościuszki 19) uświetni m.in. Orkiestra Marii Pomianowskiej LutoSłowianie, Orkiestra Kameralna Polskiego Radia „Amadeus” pod dykcją Agnieszki Duczmal z udziałem solistki Anny Marii Staśkiewicz (laureatki Międzynarodowego Konkursu Skrzypcowego im. Henryka Wieniawskiego) czy Michał Szymanowski. Gośćmi festiwalowymi będzie również Chór Akademicki „Mirche Acev” Uniwersytetu Cyryla i Metodego w Skopje (Macedonia) oraz Studencki Chór Autonomicznego Uniwersytetu w Meksyku.

Festiwal został dofinansowany przez Samorząd Województwa Wielkopolskiego w ramach I edycji otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych Województwa Wielkopolskiego w dziedzinie kultury w roku 2013.

Dziękujemy za odwiedziny i zapraszamy ponownie