



INFORMACJA, al. Niepodległości 34, 61-714 Poznań, hol główny, tel.: 61 626 66 66; fax 61 626 67 44, e-mail: kancelaria@umww.pl

Przełamując fale

Autor: Lars von Trier, Peter Asmussen, David Pirie Przekład: Sara Celler-Jezińska Adaptator: Vivian Nielson Opracowanie tekstu i reżyseria: Maciej Podstawny Scenografia i kostiumy: Kaja Migdałek Muzyka: Anna Stela Projekcje i światła: Tomasz Ziółkowski Asystent przy produkcji filmu; Maria Górna-Marcinkiewicz Asystent reżysera: Łukasz Zaleski Obsada: Izabela Beń, Sara Celler- Jezińska, Małgorzata Kałędkiewicz, Bożena Remelska, Dobromir Dymecki, Remigiusz Jankowski, Maciej Grzybowski, Michał Grzybowski, Michał Wierzbicki Przedstawienie Macieja Podstawnego "Przełamując fale" oparte zostało na adaptacji scenariusza filmu Larsa von Triera, który powstał we współpracy z duńskim dramaturgiem Peterem Asmussenem i scenarzystą Davidem Pirie. Film von Triera w 1996 roku wziął udział w Międzynarodowym Festiwalu Filmowym w Cannes, gdzie zdobył Grand Prix, przynosząc jednocześnie światowy rozgłos reżyserowi. Twórczość filmową von Triera zwykło się układać w cykle. "Przełamując fale" byłoby więc pierwszą częścią trylogii złotego serca, w której skład wchodzi również Idioci oraz Tańcząc w ciemnościach. Te trzy filmy łączy temat ekstremalnych zachowań człowieka, spotykających się z odrzuceniem ze strony społeczeństwa, a także perwersji i obrazoburstwa, pojmowanych przez bohaterów jako czynienie dobra. Przedstawienie przeznaczone dla widzów od 16 lat! Wystawiono we współpracy z Nordiska Aps, Kopenhaga za pośrednictwem Agencji ADiT. Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Termin:

2013-06-13

Lokalizacja:

Bałtycki Teatr Dramatyczny im. Juliusza Słowackiego w Koszalinie / Koszalińskie Konfrontacje Młodych m-teatr 2013

Organizator:

Teatr im. Wojciecha Bogusławskiego w Kaliszu

[więcej informacji](#)

Dziękujemy za odwiedzinę i zapraszamy ponownie