



INFORMACJA, al. Niepodległości 34, 61-714 Poznań, hol główny, tel.: 61 626 66 66; fax 61 626 67 44, e-mail: kancelaria@umww.pl

Wystawa prac najciekawszych młodych projektantów z Chorwacji, Serbii i Słowenii w Poznaniu

Od 10 do 23 grudnia w Concordii Design można oglądać wystawę „DESIGN: CHORWACJA, SERBIA, SŁOWENIA” / „DESIGN: CROATIA, SERBIA, SLOVENIA”. Jej organizatorem jest Urząd Marszałkowski Województwa Wielkopolskiego w Poznaniu, a kuratorem poznański projektant Paweł Grobelny.



Wystawa „Design: Chorwacja, Serbia, Słowenia” prezentuje najciekawszych projektantów z trzech państw Południowo-Wschodniej Europy. Projektanci tego regionu wpisują się doskonale w najnowsze trendy europejskiego designu bazując jednocześnie na lokalnych materiałach i lokalnym przemyśle. Mieszkańcy Poznania będą mieli okazję zapoznać się z realizacjami czołowych projektantów młodego pokolenia tego regionu Europy do 23 grudnia. Design w tym regionie stanowi nie tylko ważny element kształtujący obszar kultury, ale staje się także coraz silniejszym czynnikiem wspierającym rozwój społeczno-gospodarczy tego regionu Europy.

Wystawa koncentruje się wokół symbiozy projektant-rzemiosło-przemysł i umiejętnościach wykorzystania lokalnych możliwości w produkcji mebli na szeroką skalę. Większość projektów zrealizowana jest nie tylko przy współpracy z rzemieślnikami i miejscowym przemysłem, ale także przy użyciu lokalnych materiałów. Wśród prezentowanych projektantów są zarówno kilkuosobowe studia projektowe współpracujące z przemysłem jak grupy projektowe Numen/For use oraz Grupa z Chorwacji, jak i projektanci indywidualni.



Prezentowani na wystawie projektanci Numen/For use to jedni z najciekawszych designerów w Chorwacji, projektujący zarówno przedmioty codziennego użytku jak i małą architekturę. Jednym z najbardziej rozpoznawalnych projektów jest instalacja „Tape”, przygotowana między innymi dla Vienna Design Week oraz DMY Festival w Berlinie, gdzie otrzymali główną nagrodę berlińskiego festiwalu. Warto przyrzeć się także pracom Any Kras, której projekty wyróżniają się doskonałym połączeniem powtarzalności i zarazem unikatowości we współczesnym designie.

W wystawie można także odnaleźć wiele elementów wspólnych ze współczesnym designem w Polsce. Umiejętność wykorzystywania lokalnych materiałów oraz jednoczesnej współpracy z rzemiosłem i lokalnym przemysłem jest silną stroną projektantów zarówno w Polsce jak i projektantów prezentowanych na wystawie.

Pliki do pobrania:

- [numenforuserivachair.jpg - 65942 Mb](#)

Dziękujemy za odwiedzinę i zapraszamy ponownie