



INFORMACJA, al. Niepodległości 34, 61-714 Poznań, hol główny, tel.: 61 626 66 66; fax 61 626 67 44, e-mail: kancelaria@umww.pl

## „PASJA WEDŁUG ŚW. JANA” J.S. BACHA ZWIĘCZY FESTIWAL MUZYKI PASYJNEJ I PASCHALNEJ

„Johannespassion” (Pasja wg św. Jana) Jana Sebastiana Bacha zakończyła XII Festiwal Muzyki Pasyjnej i Paschalnej „Ars Moriendi”. W koncercie na Wzgórzu Przemysła w Poznaniu, w kościele oo. Franciszkanów, wzięli udział soliści: Julia Kirchner (sopran), Christine Mothes (mezzosopran), Karol Kozłowski (tenor) i Karsten Müller (bas) oraz zespół Collegium Musicum Poznań.

Mottem festiwalu była „Ars moriendi”, czyli sztuka umierania, w szerszym pojęciu – odchodzenia. Rozpoczynający Festiwal utwór „Das Lied von der Erde” Gustava Mahlera powstał krótko przed śmiercią kompozytora. Natomiast „Johannespassion” to rodzaj muzyczno-religijnej apoteozy ofiary męki Pańskiej. Wreszcie, jeden z koncertów Festiwalu, zorganizowanego przez Towarzystwo im. Feliksa Nowowiejskiego, poświęcony był pamięci, zmarłej w sierpniu 2011 roku, Janiny Nowowiejskiej, pierwszej Pani prezes Stowarzyszenia.

Trwający miesiąc Festiwal „Ars Moriendi” odbywał się przy wsparciu finansowym Samorządu Województwa Wielkopolskiego oraz pod patronatem Marszałka Województwa Wielkopolskiego.

fot. Antoni Hoffmann

Jan Nowowiejski w Farze

Dziękujemy za odwiedzinę i zapraszamy ponownie