



INFORMACJA, al. Niepodległości 34, 61-714 Poznań, hol główny, tel.: 61 626 66 66; fax 61 626 67 44, e-mail: kancelaria@umww.pl

## Błękitny ptak

Autor: Maurice Maeterlinck, Przekład Piotr Olkusz, Reżyseria Łukasz Zaleski, Współpraca dramaturgiczna Maciej Podstawny, Scenografia i kostiumy Mirek Kaczmarek, Muzyka Anna Stela, Ruch sceniczny Tomasz Bazan Obsada: Izabela Beń, Małgorzata Kałędkiewicz, Maja Luxenberg, Bożena Remelska, Kornelia Trawkowska, Zbigniew Antoniewicz, Maciej Grzybowski, Szymon Mystakowski, Łukasz Stawarczyk, Lech Wierzbowski W czasie letniej przerwy w Teatrze im. Wojciecha Bogusławskiego trwały próby do nowego przedstawienia – Błękitnego ptaka belgijskiego dramaturga Maurice’a Maeterlincka (1862-1949), laureata Nagrody Nobla (1911). W tej barwnej baśni o poszukiwaniu szczęścia, które czeka na każdego, kto potrafi je dostrzec – akcja prowadzona jest na granicy tego, co widzialne, świadome i zmysłowe oraz tego, co niewidzialne, nieświadome, duchowe. Planowane przedstawienie adresowane jest do widzów w każdym wieku, zarówno do publiczności dziecięcej i młodzieżowej jako pouczająca opowieść o tajemniczym świecie, w który wkraczają mali bohaterowie – Mytyl i Tytyl, jak i do widzów dorosłych, którzy mogą być skonfrontowani z ulotnością szczęścia i zwodniczą pogonią za nim. Na zamówienie Teatru im. Wojciecha Bogusławskiego powstał nowy przekład, który jest pełną wersją tekstu. Autorem nowego tłumaczenia jest doświadczony romanista i teatrolog Piotr Olkusz. Reżyserem kaliskiego przedstawienia będzie Łukasz Zaleski, absolwent krakowskiej PWST, który asystował w toruńskim teatrze Lies Pauwels oraz w kaliskim przedstawieniu Gwałtu, co się dzieje! Maciejowi Podstawnemu, w którym także wystąpił w roli Kaspra. Poetycki charakter dramatu Maeterlincka pozwala na atrakcyjną oprawę plastyczną, której opracowanie powierzono Mirkowi Kaczmarkowi, autorowi scenografii do tak wybitnych przedstawień jak Sprawa Dantona, Szajba, Kazimierz i Karolina w reżyserii Jana Klaty, za które otrzymał prestiżowe nagrody na festiwalach teatralnych. Opracowaniem ruchu scenicznego zajmie się Tomasz Bazan, tancerz i choreograf, założyciel i reżyser Teatru Maat Projekt w Lublinie, w którym realizuje własny program treningu fizycznego i poszukiwań kulturowych. Premiera: 21 września 2013> Duża Scena Bilety: normalny – 25 zł, ulgowy – 22 zł

Termin:

2013-09-26 09:00

Lokalizacja:

Duża Scena Teatru im.W. Bogusławskiego w Kaliszu

Organizator:

Teatr im. Wojciecha Bogusławskiego w Kaliszu

[więcej informacji](#)

Dziękujemy za odwiedziny i zapraszamy ponownie