



INFORMACJA, al. Niepodległości 34, 61-714 Poznań, hol główny, tel.: 61 626 66 66; fax 61 626 67 44, e-mail: kancelaria@umww.pl

## XIV FESTIWAL MUZYKI PASYJNEJ I PASCHALNEJ „I WY DO MNIE PRZYJDZIECIE...”

\*14.03-14.04.2014, Poznań

\*\*Festiwal jest kontynuacją zapoczątkowanej przez Feliksa Nowowiejskiego tradycji wykonywania w kościołach Poznania i Wielkopolski muzyki pasyjnej i paschalnej w okresie Wielkiego Postu, będącej inspiracją do głębokiego przeżycia misterium paschalnego. Ideę tę wskrzesiła w 2001 roku synowa Kompozytora i wieloletnia Prezes Towarzystwa im. Feliksa Nowowiejskiego – Janina Nowowiejska.\*

Celem festiwalu pasyjnego jest przedstawienie bogatej twórczości inspirowanej procesem przemijania, umierania i wreszcie Męki Pańskiej. Jednym z jego założeń jest odkrywanie i propagowanie polskiej muzyki pasyjnej ze szczególnym uwzględnieniem muzyki organowej Feliksa Nowowiejskiego. Każda edycja festiwalu jest oddzielnie tytułowana i poświęcona odrębnemu aspektowi problematyki pasyjnej, kierując odbiorcę ku odpowiednim dziełom muzycznym. Tegoroczne motto brzmi „I Wy ze mną będziecie..” , obrazując otwartość nauki chrześcijańskiej. Dopełnieniem programu będą koncerty kameralne, odbywające się w uroczych kościołach podmiejskich z udziałem młodych artystów prezentujących wokalną i instrumentalną muzykę oddającą klimat okresu wielkopostnego i pasyjnego.

Patronat honorowy nad festiwalem objęli: Ks. Arcybiskup Stanisław Gądecki Metropolita Poznański, Marszałek Województwa Wielkopolskiego Marek Woźniak, Prezydent Miasta Poznania Ryszard Grobelny.

Projekt otrzymał dofinansowanie Samorządu Województwa Wielkopolskiego w ramach I edycji otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych Województwa Wielkopolskiego w dziedzinie kultury w roku 2014.

[Więcej](#)



## XIV FESTIWAL MUZYKI PASYJNEJ I PASCHALNEJ

J wy do mnie przyjdziecie ..."  
14 marca – 14 kwietnia 2014 r.

### Program:

#### 14 marca, godz. 19.00

Kościół p.w. św. Wojciecha, Wzgórze św. Wojciecha 1,  
Poznań

„Czy starczy łez ...” – koncert inauguracyjny  
wykonawcy: Michał Czemiński – kontratenor  
Międzynarodowa Orkiestra Instrumentów Historycznych  
„Musica Humana”:  
Ella Run Kristinsdóttir, Victor Martínez, Maria Kominek,  
Miłena Schuster, Alicja Sierpińska – skrzypce; Dymitr  
Olszewski – altówka, Alek Alpermann – wiolonczela,  
Eina Abach – klawesyn, Michał Bak – kontrabas,  
Magdalena Karolak, Marta Btawat – obój, Michele Fattori  
– fagot  
J.S. Bach – Lament Ach das ich Wassers gnug haette  
J.S. Bach – Vergnügle Ruh beliebte Seelenlust BWV 170,  
Vio zwei und drei versammelt sind BWV 42,  
Sinfonia BWV 150, 245  
J.D. Zelenka – Lamentacja I i VI na Wielki Czwartek  
i Wielką Sobotę; Motet Barbara dira effera  
G. F. Haendel – Uwertura z Brockes Passion

#### 15 marca, godz. 11.45

Bazylika Farna, ul. Gołębia, Poznań

„Z głębokości wołam ...” – recital organowy  
wykonawcy: Adam Krysztofik, Kamil Lis  
J.S. Bach – O Lamm Gottes, unschuldig BWV 618,  
O Mensch, bewein BWV 622  
G. Frescobaldi – Toccata Settima z Toccata e partite  
d'intavolatura, Libro 2  
M. Surzyński – Elegia op. 30  
F. Mendelssohn-Bartholdy – Preludium i fuga d-moll  
op. 37  
Z. Nowacki – Odrodźcie Oliwiny  
M. Reger – Toccata, Fuga, Intermezzo z Zwölf Stücke  
für die Orgel op. 59

#### 21 marca, godz. 19.00

Kościół Łaski Bożej, ul. Obózowa 5, Poznań

„Panie, cóżem uczynił” – koncert kameralny  
zespół „Camerata Bachiensis”: Julia Kirchner – sopran,  
Roberto de Franceschi – obój, Anne Kauri, Uwe Ulbrich,  
Magdalena Scherik-Bader – skrzypce, altówka, Isoide

Winter – wiolonczela, Julia Chmielewska – klawesyn,  
organy  
Ch. Graupner – Ach Gott und Herr GWV 1144/11  
J. G. Janitsch – Oh Haupt voll Blut und Wunden  
J. S. Bach – Mein Herze schwimmt im Blut BWV 199

#### 23 marca, godz. 18.00

kościół p.w. NMP Wniebowziętej, ul. Kościelna 2, Oborniki

„Gorzkie Żale” – koncert kameralny  
wykonawcy: Katarzyna Stroińska-Sierant – fortepian,  
Maciej Kociński – saksofon  
współczesne interpretacje polskich pieśni pasyjnych

#### 29 marca, godz. 11.45

Bazylika Farna ul. Gołębia, Poznań

„Ojciec nasz” – recital organowy  
wykonawca: Viktoria Koshuba  
D. Buxtehude – Passacaglia d-moll BuxWV 161  
F. Tunder – Fantazja chorowa in dich habe ich gehoffet,  
Herr  
F. Mendelssohn-Bartholdy – VI Sonata Organowa d-moll  
op. 65  
J. Brahms – Herzlich tut mich verlangen  
A. Guilmant – III Sonata Organowa c-moll op. 56

#### 29 marca, godz. 19.00

Salz Biała Urzędu Miasta, Plac Kolegiacki 17, Poznań

„Lamentatio” – koncert kameralny  
wykonawcy: Jarosław Zieliński – skrzypce, Lech  
Balaaban – altówka, Krzysztof Sowiński – fortepian  
D. Szostakowicz – Sonata na altówkę i fortepian op. 147  
J. Brahms – Tiro Es-dur op. 40

#### 30 marca, godz. 16.00

kościół OO. Franciszkanów, Wzgórze Wyrwał, Wozniki

„Rosa Mystica” – koncert kameralny  
wykonawcy: Maciej Wachowski – skrzypce, Mikołaj Gatan  
– wiolonczela, Bogna Nowowiejska-Bielawska – organy  
G. F. Haendel/J. Halvorsen – Passacaglia  
R. Gliere – Duety op. 39  
F. Nowowiejski – Preludium Adoremus op. 31 nr 3,  
Rosa Mystica op. 31 nr 10  
M. Bruch – „Kol nidrei” op. 47  
J. Massenet – Medytacja z opery „Thais”  
J. G. Rheinberger – Suita op. 149 cz. III

#### 30 marca, godz. 17.00

kościół p.w. św. Józefa, ul. Kościelna 2, Kicin

„Gorzkie Żale” – koncert kameralny  
wykonawcy: Katarzyna Stroińska-Sierant – fortepian,  
Maciej Kociński – saksofon  
współczesne interpretacje polskich pieśni pasyjnych

#### 5 kwietnia, godz. 11.45

Bazylika Farna, ul. Gołębia, Poznań

„Impropria” – koncert kameralny  
wykonawcy: Liliana Zalesińska – mezzosopran,  
Jan Bokszczański – organy  
J.S. Bach – Fantazja i fuga g-moll BWV 542  
J.G. Rheinberger – „Sechs religiose Gesänge” op. 157  
F. Borowski – Priere  
M. Sawa – III Improperia

#### 6 kwietnia, godz. 14.30

kościół p.w. Męczenników św. Jana Chrzciciela, ul. 17  
stycznia 71, Międzychód

„Adoremus” – koncert kameralny  
wykonawcy: Maciej Wachowski – skrzypce, Mikołaj Gatan  
– wiolonczela, Bogna Nowowiejska-Bielawska – organy  
G.F. Haendel/J. Halvorsen – Passacaglia  
R. Gliere – Duety op. 39  
F. Nowowiejski – Preludium Adoremus op. 31 nr 3;  
Rosa Mystica op. 31 nr 10  
M. Bruch – „Kol nidrei” op. 47  
J. Massenet – Medytacja z opery „Thais”  
J. G. Rheinberger – Suita op. 149 cz. III

#### 6 kwietnia, godz. 19.00

kościół p.w. św. Wojciecha, Wzgórze św. Wojciecha 1,  
Poznań

„Gorzkie Żale” – koncert kameralny  
wykonawcy: Katarzyna Stroińska-Sierant – fortepian,  
Maciej Kociński – saksofon  
współczesne interpretacje polskich pieśni pasyjnych

#### 13 kwietnia, godz. 17.00

kościół p.w. św. Joanny Beretty-Moll w Złotnikach

„Powrót syna marmotrawnego” – koncert kameralny  
Kwartet Rodziny Balaabanów: Wiktor Balaaban – I  
skrzypce, Jan Balaaban – II skrzypce, Lech Balaaban –  
altówka, Agnieszka Balaaban – wiolonczela  
J.S. Bach – II suita wiolonczelowa d-moll BWV 1008  
M. Matuszewski – „Opowieść o synu marmotrawnym”

na kwartet smyczkowy  
W.A. Mozart – Kwartet smyczkowy C-dur KV 157

#### 14 kwietnia, godz. 19.00

kościół OO. Karmelitów, ul. Działowa 2, Poznań

„Tajemnica Krzyża” – spektakl słowno-muzyczny  
wykonawcy: Jerzy Żelich – recytacja,  
Jan Mroczek – organy, Małwina Paszek – lira korbowa,  
Zespół Muzyki Dawnej LIQUESCENTES  
pod. dyr. Karoliny Piotrowskiej-Sobczak  
M. Dupre – „Droga Krzyżowa”  
tradycyjne pieśni pasyjne, chorał gregoriański

kierownictwo artystyczne: Elżbieta Karolak  
prowadzenie koncertów: Teresa Dorozła-Brodniewicz,  
Joanna Marciniak, Marta Wętcawska, Piotr Kłaczak  
przygotowanie organów: Jan Drodzowicz,  
Robert Napierański

patronat honorowy: Ks. Arcybiskup Stanisław Gądecki  
Metropolita Poznański,  
Marszałek Województwa Wielkopolskiego Marek Woźniak,  
Prezydent Miasta Poznania Ryszard Grobny  
patronat medialny: Radio MERKURY, IKS  
Festiwal współfinansowany jest przez Miasto Poznań  
i Samorząd Województwa Wielkopolskiego

na wszystkie koncerty wstęp wolny



**XIV FESTIWAL MUZYKI PASYJNEJ  
I PASCHALNEJ**  
„I wy do mnie przyjdziecie...”  
14.03-14.04.2014

organizator: Towarzystwo im. Feliksa Nowowiejskiego

partnerzy:  
świątynie w Poznaniu - Kościół OO. Karmelitów, Kościół p.w. Św. Wojciecha,  
Fara Poznańska-Bazylika Kolegiacka  
Kościół Łaski Bożej oraz Kościół p.w. św. Joanny Berkińskiej w Zbleńkach  
Kościół p.w. MBP Wniebowzięcia w Opatkowicach  
Kościół OO. Franciszkanów w Wosznikach  
Kościół p.w. św. Józefa w Kicinie  
Kościół p.w. Męczenników św. Jana Chrzcziciela w Międzychodzie  
Biblioteka Publiczna im. Jana Daniela Janickiego w Międzychodzie

Kierownictwo artystyczne:  
Elżbieta Karolak  
prowadzenie koncertów: Tereska Derdzala-Brodniewicz, Joanna Marciniak,  
Marta Węclawska, Piotr Klaczak  
przygotowanie organów: Jan Drozdowicz, Robert Napieralski

patronat honorowy: Ks. Arcybiskup Stanisław Gądecki Metropolita Poznański  
Marszałek Województwa Wielkopolskiego Marek Woźniak  
Prezydent Miasta Poznania Ryszard Gogolewaj

partnerzy medialni: Radio MERKURY i miesięcznik IKS

Festiwal współfinansowany jest przez: Miasto Poznań  
i Samorząd Województwa Wielkopolskiego

Program Festiwalu na stronie [www.towarzystwo.nowowiejski.pl](http://www.towarzystwo.nowowiejski.pl)  
na wszystkie koncerty wstęp wolny

**XIV  
FESTIWAL  
MUZYKI PASYJNEJ  
I PASCHALNEJ**  
„I wy do mnie przyjdziecie...”  
14.03-14.04.2014  
Kierownictwo artystyczne: Elżbieta Karolak

# DEPARTAMENT KULTURY

Dziękujemy za odwiedziny i zapraszamy ponownie