



INFORMACJA, al. Niepodległości 34, 61-714 Poznań, hol główny, tel.: 61 626 66 66; fax 61 626 67 44, e-mail: kancelaria@umww.pl

XIV FESTIWAL MUZYKI PASYJNEJ I PASCHALNEJ „I WY DO MNIE PRZYJDZIECIE...”

*14.03-14.04.2014, Poznań

**Festiwal jest kontynuacją zapoczątkowanej przez Feliksa Nowowiejskiego tradycji wykonywania w kościołach Poznania i Wielkopolski muzyki pasyjnej i paschalnej w okresie Wielkiego Postu, będącej inspiracją do głębokiego przeżycia misterium paschalnego. Ideę tę wskrzesiła w 2001 roku synowa Kompozytora i wieloletnia Prezes Towarzystwa im. Feliksa Nowowiejskiego – Janina Nowowiejska.*

Celem festiwalu pasyjnego jest przedstawienie bogatej twórczości inspirowanej procesem przemijania, umierania i wreszcie Męki Pańskiej. Jednym z jego założeń jest odkrywanie i propagowanie polskiej muzyki pasyjnej ze szczególnym uwzględnieniem muzyki organowej Feliksa Nowowiejskiego. Każda edycja festiwalu jest oddzielnie tytułowana i poświęcona odrębnemu aspektowi problematyki pasyjnej, kierując odbiorcę ku odpowiednim dziełom muzycznym. Tegoroczne motto brzmi „I Wy ze mną będziecie..” , obrazując otwartość nauki chrześcijańskiej. Dopełnieniem programu będą koncerty kameralne, odbywające się w uroczych kościołach podmiejskich z udziałem młodych artystów prezentujących wokalną i instrumentalną muzykę oddającą klimat okresu wielkopostnego i pasyjnego.

Patronat honorowy nad festiwalem objęli: Ks. Arcybiskup Stanisław Gądecki Metropolita Poznański, Marszałek Województwa Wielkopolskiego Marek Woźniak, Prezydent Miasta Poznania Ryszard Grobelny.

Projekt otrzymał dofinansowanie Samorządu Województwa Wielkopolskiego w ramach I edycji otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych Województwa Wielkopolskiego w dziedzinie kultury w roku 2014.

[Więcej](#)



XIV FESTIWAL MUZYKI PASYJNEJ I PASCHALNEJ

J wy do mnie przyjdziecie ..."
14 marca – 14 kwietnia 2014 r.

Program: 14 marca, godz. 19.00

Kościół p.w. św. Wojciecha, Wzgórze św. Wojciecha 1,
Poznań

„Czy starczy łez ...” – koncert inauguracyjny
wykonawcy: Michał Czemiński – kontratenor
Międzynarodowa Orkiestra Instrumentów Historycznych
„Musica Humana”:
Ella Run Kristinsdóttir, Victor Martínez, Maria Kominek,
Miłena Schuster, Alicja Sierpińska – skrzypce; Dymitr
Olszewski – altówka, Alek Alpermann – wiolonczela,
Eina Aibach – klawesyn, Michał Bak – kontrabas,
Magdalena Karolak, Marta Btawat – obój, Michele Fattori
– fagot
J.S. Bach – Lament Ach das ich Wassers gnug haette
J.S. Bach – Vergnügle Ruh beliebte Seelenlust BWV 170,
Vio zwei und drei versammelt sind BWV 42,
Sinfonia BWV 150, 245
J.D. Zelenka – Lamentacja I i VI na Wielki Czwartek
i Wielką Sobotę; Motet Barbara dira effera
G. F. Haendel – Uwertura z Brockes Passion

15 marca, godz. 11.45

Bazylika Farna, ul. Gołębia, Poznań

„Z głębokości wołam ...” – recital organowy
wykonawcy: Adam Krysztofik, Kamil Lis
J.S. Bach – O Lamm Gottes, unschuldig BWV 618,
O Mensch, bewein BWV 622
G. Frescobaldi – Toccata Settima z Toccata e partite
d'intavolatura, Libro 2
M. Surzyński – Elegia op. 30
F. Mendelssohn-Bartholdy – Preludium i fuga d-moll
op. 37
Z. Nowacki – Odrodźcie Oliwiny
M. Reger – Toccata, Fuga, Intermezzo z Zwölf Stücke
für die Orgel op. 59

21 marca, godz. 19.00

Kościół Łaski Bożej, ul. Oboczowa 5, Poznań

„Panie, cóżem uczynił” – koncert kameralny
zespół „Camerata Bachiensis”: Julia Kirchner – sopran,
Roberto de Franceschi – obój, Anne Kauri, Uwe Ulbrich,
Magdalena Scherik-Bader – skrzypce, altówka, Isoide

Winter – wiolonczela, Julia Chmielewska – klawesyn,
organy
Ch. Graupner – Ach Gott und Herr GWV 1144/11
J. G. Janitsch – Oh Haupt voll Blut und Wunden
J. S. Bach – Mein Herze schwimmt im Blut BWV 199

23 marca, godz. 18.00

kościół p.w. NMP Wniebowziętej, ul. Kościelna 2, Oborniki

„Gorzkie Żale” – koncert kameralny
wykonawcy: Katarzyna Stroińska-Sierant – fortepian,
Maciej Kociński – saksofon
współczesne interpretacje polskich pieśni pasyjnych

29 marca, godz. 11.45

Bazylika Farna ul. Gołębia, Poznań

„Ojciec nasz” – recital organowy
wykonawca: Viktoria Koshuba
D. Buxtehude – Passacaglia d-moll BuxWV 161
F. Tunder – Fantazja chorowa in dich habe ich gehoffet,
Herr
F. Mendelssohn-Bartholdy – VI Sonata Organowa d-moll
op. 65
J. Brahms – Herzlich tut mich verlangen
A. Guilmant – III Sonata Organowa c-moll op. 56

29 marca, godz. 19.00

Salz Biała Urzędu Miasta, Plac Kolegiacki 17, Poznań

„Lamentatio” – koncert kameralny
wykonawcy: Jarosław Ziłniewicz – skrzypce, Lech
Balaaban – altówka, Krzysztof Sowiński – fortepian
D. Szostakowicz – Sonata na altówkę i fortepian op. 147
J. Brahms – Trio Es-dur op. 40

30 marca, godz. 16.00

kościół OO. Franciszkanów, Wzgórze Wyrwał, Wozniki

„Rosa Mystica” – koncert kameralny
wykonawcy: Maciej Wachowski – skrzypce, Mikołaj Gatan
– wiolonczela, Bogna Nowowiejska-Bielawska – organy
G. F. Haendel/J. Halvorsen – Passacaglia
R. Gliere – Duety op. 39
F. Nowowiejski – Preludium Adoremus op. 31 nr 3,
Rosa Mystica op. 31 nr 10
M. Bruch – „Kol nidrei” op. 47
J. Massenet – Medytacja z opery „Thais”
J. G. Rheinberger – Suita op. 149 cz. III

30 marca, godz. 17.00

kościół p.w. św. Józefa, ul. Kościelna 2, Kicin

„Gorzkie Żale” – koncert kameralny
wykonawcy: Katarzyna Stroińska-Sierant – fortepian,
Maciej Kociński – saksofon
współczesne interpretacje polskich pieśni pasyjnych

5 kwietnia, godz. 11.45

Bazylika Farna, ul. Gołębia, Poznań

„Impropria” – koncert kameralny
wykonawcy: Liliana Zalesińska – mezzosopran,
Jan Bokszczański – organy
J.S. Bach – Fantazja i fuga g-moll BWV 542
J.G. Rheinberger – „Sechs religiose Gesänge” op. 157
F. Borowski – Priere
M. Sawa – III Improperia

6 kwietnia, godz. 14.30

kościół p.w. Męczenników św. Jana Chrzciciela, ul. 17
stycznia 71, Międzychód

„Adoremus” – koncert kameralny
wykonawcy: Maciej Wachowski – skrzypce, Mikołaj Gatan
– wiolonczela, Bogna Nowowiejska-Bielawska – organy
G.F. Haendel/J. Halvorsen – Passacaglia
R. Gliere – Duety op. 39
F. Nowowiejski – Preludium Adoremus op. 31 nr 3;
Rosa Mystica op. 31 nr 10
M. Bruch – „Kol nidrei” op. 47
J. Massenet – Medytacja z opery „Thais”
J. G. Rheinberger – Suita op. 149 cz. III

6 kwietnia, godz. 19.00

kościół p.w. św. Wojciecha, Wzgórze św. Wojciecha 1,
Poznań

„Gorzkie Żale” – koncert kameralny
wykonawcy: Katarzyna Stroińska-Sierant – fortepian,
Maciej Kociński – saksofon
współczesne interpretacje polskich pieśni pasyjnych

13 kwietnia, godz. 17.00

kościół p.w. św. Joanny Beretty-Molli w Złotnikach

„Powrót syna marmotrawnego” – koncert kameralny
Kwartet Rodziny Balaabanów: Wiktor Balaaban – I
skrzypce, Jan Balaaban – II skrzypce, Lech Balaaban –
altówka, Agnieszka Balaaban – wiolonczela
J.S. Bach – II suita wiolonczelowa d-moll BWV 1008
M. Matuszewski – „Opowieść o synu marmotrawnym”

na kwartet smyczkowy
W.A. Mozart – Kwartet smyczkowy C-dur KV 157

14 kwietnia, godz. 19.00

kościół OO. Karmelitów, ul. Działowa 2, Poznań

„Tajemnica Krzyża” – spektakl słowno-muzyczny
wykonawcy: Jerzy Żelnik – recytacja,
Jan Mroczek – organy, Małwina Paszek – lira korbowa,
Zespół Muzyki Dawnej LIQUESCENTES
pod. dyr. Karoliny Piotrowskiej-Sobczak
M. Dupre – „Droga Krzyżowa”
tradycyjne pieśni pasyjne, chorał gregoriański

13 kwietnia, godz. 17.00

kościół p.w. św. Józefa, ul. Kościelna 2, Kicin

„Gorzkie Żale” – koncert kameralny
wykonawcy: Katarzyna Stroińska-Sierant – fortepian,
Maciej Kociński – saksofon
współczesne interpretacje polskich pieśni pasyjnych

patronat honorowy: Ks. Arcybiskup Stanisław Gądecki
Metropolita Poznański,
Marszałek Województwa Wielkopolskiego Marek Woźniak,
Prezydent Miasta Poznania Ryszard Grobny
patronat medialny: Radio MERKURY, IKS
Festiwal współfinansowany jest przez Miasto Poznań
i Samorząd Województwa Wielkopolskiego

na wszystkie koncerty wstęp wolny



**XIV FESTIWAL MUZYKI PASYJNEJ
I PASCHALNEJ**
„I wy do mnie przyjdziecie...”
14.03-14.04.2014

organizator: Towarzystwo im. Feliksa Nowowiejskiego

partnerzy:
świątynie w Poznaniu - Kościół OO. Karmelitów, Kościół p.w. Św. Wojciecha,
Fara Poznańska-Bazylika Kolegiacka
Kościół Łaski Bożej oraz Kościół p.w. św. Joanny Berky - św. w Zblewkach
Kościół p.w. MBP Wniebowziętej w Opatkowicach
Kościół OO. Franciszkanów w Wosznikach
Kościół p.w. św. Józefa w Kicinie
Kościół p.w. Męczenników św. Jana Chrzyciela w Międzychodzie
Biblioteka Publiczna im. Jana Daniela Janickiego w Międzychodzie

Kierownictwo artystyczne:
Elżbieta Karolak
prowadzenie koncertów: Tereska Derdzala-Brodniewicz, Joanna Marciniak,
Marta Węclawska, Piotr Klaczak
przygotowanie organów: Jan Drozdowicz, Robert Napieralski

patronat honorowy: Ks. Arcybiskup Stanisław Gądecki Metropolita Poznański
Marszałek Województwa Wielkopolskiego Marek Woźniak
Prezydent Miasta Poznania Ryszard Gogolewaj

partnerzy medialni: Radio MERKURY i miesięcznik IKS

Festiwal współfinansowany jest przez: Miasto Poznań
i Samorząd Województwa Wielkopolskiego

Program Festiwalu na stronie www.towarzystwo.nowowiejski.pl
na wszystkie koncerty wstęp wolny

**XIV
FESTIWAL
MUZYKI PASYJNEJ
I PASCHALNEJ**
„I wy do mnie przyjdziecie...”
14.03-14.04.2014
Kierownictwo artystyczne: Elżbieta Karolak

DEPARTAMENT KULTURY

Dziękujemy za odwiedziny i zapraszamy ponownie