



INFORMACJA, al. Niepodległości 34, 61-714 Poznań, hol główny, tel.: 61 626 66 66; fax 61 626 67 44, e-mail: kancelaria@umww.pl

"Open Field"

Choreografia: Nadar Rosano Muzyka: Arvo Pärt, Mogwai, The xx, M83 Kostiumy: Adriana Cygankiewicz
Obsada: Andrzej Adamczak, Karina AdamczakKasprzak, Agata AmbrozińskaRachuta, Artur Bieńkowski, Agnieszka Fertala, Paulina Jaksim, Jerzy Kaźmierczak, Zbigniew Kocięba, Katarzyna Kulmińska, Marcin Motyl, Josefine Patzelt, Adrian Radwański, Katarzyna Rzetelska Realizacja światła: Mariusz Porada, Przemysław Gapczyński Realizacja dźwięku: Zuzanna Majewska, Mateusz Rogaliński Inspicjent: Mariola Hendrykowska Kierownik zespołu artystycznego: Anna Gruszka Kierownik techniczny: Grzegorz Okupniak
Organizacja produkcji: Katarzyna Anioła Premiera: 19 i 20 września 2014, MP2 na Międzynarodowych Targach Poznańskich. Relacje między ludźmi tworzą z jednej strony zamknięte, ograniczające przestrzenie, a z drugiej otwarte pola, w których człowiek może szukać nowych sposobów wyróżnienia się, oczyszczenia swojej tożsamości w obliczu wspólnoty, której jest częścią. Spektakl „Open Field” będzie próbą nakreślenia granic wolności jednostki w społeczeństwie. Artyści będą szukali odpowiedzi na pytanie jak można poszerzyć granice wyznaczone przez zbiorowość i co się stanie gdy wszelkie społeczne normy zostaną zerwane. Nadar Rosano Jest niezależnym tancerzem, choreografem i pedagogiem. Od kilku lat tworzy, wspierane przez Izraelskie Ministerstwo Kultury i Nauki, projekty taneczne, które prezentowane były w Izraelu oraz w USA, Niemczech, Hiszpanii, Holandii, Serbii, Bułgarii, Litwy, Portugalii, Polsce oraz w Korei. Jego spektakle były wielokrotnie wyróżniane m.in. na międzynarodowych konkursach tańca w Hanowerze, Düsseldorfie, Ludwigshafen i Belgradzie. W 2013 roku został nagrodzony stypendium duńskiej fundacji sztuki, która wsparła jego rozwój choreograficzny w Berlinie. Nadar Rosano współpracuje także z Izraelską Akademią Tańca. Jako pedagog prowadzi zajęcia w technikach contemporary i release w Izraelu i w Europie. Kilkakrotnie gościł w Polsce, m.in. na organizowanym przez Polski Teatr Tańca wydarzeniu Dancing Poznań. W 2013 roku Nadar został zaproszony przez Teatr Odeon w Bukareszcie do stworzenia pełnowieczorowego, solowego spektaklu dla światowej sławy tancerza, Răzvana Mazilu. W czerwcu 2014 r. premierę miał spektakl jego autorstwa, pt. „Out In The Line Up” stworzony dla Teatru Tańca Zawierowania w Warszawie. Spektakl „Open Field” został zrealizowany we współpracy z Instytutem Muzyki i Tańca w ramach programu "Zamówienia choreograficzne 2014".

Termin:

2014-11-25 20:00

Lokalizacja:

Poznań, Centrum Kultury ZAMEK

Organizator:

POLSKI TEATR TAŃCA

[więcej informacji](#)



Dziękujemy za odwiedziny i zapraszamy ponownie