



INFORMACJA, al. Niepodległości 34, 61-714 Poznań, hol główny, tel.: 61 626 66 66; fax 61 626 67 44, e-mail: kancelaria@umww.pl

„SPOWIEDŹ MASOCHISTY” TEATRU W GNEŹNIE W BRAZYLII

4-6.02.2016, São Paulo, Teatro da Universidade de São Paulo

Teatr im. Aleksandra Fredry w Gnieźnie zaprezentuje czterokrotnie spektakl „Spowiedź Masochisty” w reż. Aline Negra Silva na scenie Teatru Uniwersyteckiego w São Paulo (Teatro da Universidade de São Paulo). Będzie to pierwszy wyjazd Teatru Fredry do Ameryki Południowej. Projekt realizowany jest w ramach programu promocji polskiej kultury w Brazylii organizowanego przez Culture.pl w 2016 roku.

Spektakl powstał w ramach rezydencji artystycznej reżyserki Aline Negra Silva i scenografa Felipe de Oliveiry, we współpracy ze szkołą teatralną w São Paulo (São Paulo Escola de Teatro Centro de Formação das Artes do Palco). Inicjatywa ta wpisała się w realizowany przez Urząd Marszałkowski Województwa Wielkopolskiego program Budzik Kulturalny i rozpoczęła od wizyty studyjnej w Gnieźnie brazylijskich kuratorów sztuki. Zaproszeni artyści przez dwa miesiące pracowali wraz z aktorami, zapoznając ich ze sztuką oryginalnego operowania przestrzenią sceniczną, subiektywnego pojmowania roli poszczególnych komponentów dzieła teatralnego w procesie twórczym oraz nowymi metodami pracy z aktorem. Efektem wspólnej pracy jest multimedialny spektakl „Spowiedź Masochisty” wg dramatu jednego z najbardziej uznanych współczesnych dramaturgów czeskich - Romana Sikory, w przekładzie Małgorzaty Sikorskiej-Miszczuk i Elżbiety Zimnej.

Spektakl jest przejmującą, ale też groteskowo-ironiczną i nieodparcie śmieszną opowieścią o współczesnych niewolnikach, pariasach czasu globalizacji, o kryzysie jednostki i społeczeństwa w rozkwitającym kapitalizmie.

Przedstawienie zostało nagrodzone na VI Koszalińskich Konfrontacjach Młodych „m-Teatr” w czerwcu 2015 r., zdobywając nagrodę publiczności dla najlepszego spektaklu oraz nagrodę dla wykonawcy głównej roli, Piotra Kaźmierczaka, jako najlepszego aktora festiwalu.

Patronat honorowy nad realizacją spektaklu objęła Ambasada Brazylii w Polsce.

[Więcej](#)

DEPARTAMENT
KULTURY



Dziękujemy za odwiedziny i zapraszamy ponownie