



INFORMACJA, al. Niepodległości 34, 61-714 Poznań, hol główny, tel.: 61 626 66 66; fax 61 626 67 44, e-mail: kancelaria@umww.pl

PREMIERA SPEKTAKLU „MACBETH” W OPERZE POZNAŃSKIEJ

**21.10.2016, Poznań, Teatr Wielki im. St. Moniuszki, godz.19.00

„Macbeth” uchodzi za pierwszą wielką operę w dorobku Verdiego. Zdecydowało o tym genialne libretto Francesco Marii Piavego, oparte o tekst tragedii Williama Szekspira, jak również innowacyjny i niezwykle dramatyczny charakter muzyki. To krwawa opowieść o ambicji i władzy, która - sprawowana w niewłaściwy sposób - obraca się przeciwko temu, kto ją dzierży.

We Freudowskiej interpretacji brytyjsko-francuskiego reżysera Oliviera Fredja, „Macbeth” jest niekończącym się koszmarem sennym, pełnym napięcia, ironii i szalejących namiętności. Granice pomiędzy rzeczywistością i fantazją rozmywają się. Spektakl zabiera widza w podróż do mrocznych zaułków umysłu Macbetha - człowieka sparaliżowanego strachem i nękanego bezsennością. W pozornie przytulnym pokoju hotelowym odkryjemy najciemniejsze pokłady ludzkiej duszy. Surrealistyczne projekcje video, zainspirowane kolażami francuskiego artysty Jeana Lecointre, wzmagają odczucie przedziwnego misterium otaczającego Macbetha.

Produkcja: La Monnaie / De Munt i Teatr Wielki w Poznaniu

Kierownictwo muzyczne: Gabriel Chmura

Reżyseria: Olivier Fredj

Projekt graficzny: Jean Lecointre

Scenografia: Olivier Fredj, Massimo Troncanetti, Gaspard Pinta

Kostiumy: Frederic Llinares

Choreografia: Dominique Boivin

Reżyseria świateł: Christophe Forey

Kierownictwo chóru: Mariusz Otto

[Więcej](#)

DEPARTAMENT
KULTURY

Dziękujemy za odwiedziny i zapraszamy ponownie