



INFORMACJA, al. Niepodległości 34, 61-714 Poznań, hol główny, tel.: 61 626 66 66; fax 61 626 67 44, e-mail: kancelaria@umww.pl

## Tomasz Wójcicki - Sweetek "Miejsca i typy lubelskie końca XIX wieku na fotografii współczesnej czyli obrazy na szkle, zdejmowane przy pomocy światła"

Tomasz Wójcicki Sweetek "Miejsca i typy lubelskie końca XIX wieku na fotografii współczesnej, czyli obrazy na szkle, zdejmowane przy pomocy światła" wystawa czynna 27.01.2017 26.02.2017 wernisaż 27.01.2017, godz. 18.00 Wystawa fotograficzna, na której zaprezentowane zostaną prace wykonane techniką mokrego kolodionu, na wyczernionych asfaltem syryjskim szklanych płytach. W procesie tym powstaje jeden, unikatowy egzemplarz fotografii. Prezentowane szkła mają format 10 x 12 cali. Dodatkowo na wystawie pojawią się cztery prace z innych cykli, pokazujące odmienne podejście do techniki w zależności od tematu. Będzie można zobaczyć również jedną odbitkę wykonaną techniką gumy dwuchromianowej. Cykl prac eksponowany w Galerii w Hallu przedstawia wizję Lublina z drugiej połowy XIX wieku. Osoby na zdjęciach, w większości są przypadkowymi statystami, których udało namówić się do współpracy w ramach projektu. Stroje i stylizacje na fotografiach znajdują się na stałe w dyspozycji Atelier.historyczni, które jest jedyną pracownią fotograficzną w Polsce, czynną codziennie i pracującą w technice mokrego kolodionu. Wystawa fotograficzna na której zaprezentowane zostaną fotografie wykonane techniką mokrego kolodionu na płytach szklanych wyczernionych asfaltem syryjskim. Jest to technika znana od 1851 roku i szeroko stosowana do lat 80tych XIX wieku. Prace wykonane w ten sposób są jednostkowymi egzemplarzami i nie ma możliwości ich skopiowania. Ekspozycja składa się z ambrotypów powstałych zarówno w atelier, jak i w zaułkach lubelskiego starego miasta. Ich tematem jest Lublin z przełomu XIX i XX w.

Termin:

2017-02-10 08:00

Lokalizacja:

Centrum Kultury i Sztuki w Kaliszu. Galeria w Hallu

Organizator:

Centrum Kultury i Sztuki w Kaliszu

[więcej informacji](#)

Dziękujemy za odwiedzinę i zapraszamy ponownie