



INFORMACJA, al. Niepodległości 34, 61-714 Poznań, hol główny, tel.: 61 626 66 66; fax 61 626 67 44, e-mail: kancelaria@umww.pl

## PREMIERA SPEKTAKLU „ROZWÓD FIGARA” W OPERZE POZNAŃSKIEJ

17.02.2017, Poznań, Teatr Wielki im. St. Moniuszki, godz.19.00

Sztorm rewolucji obnaża obsesje i rozterki natury ludzkiej w polskiej premierze współczesnej opery „Rozwód Figara”.

\*„Rozwód Figara” (Figaro Gets a Divorce) to owoc współpracy rosyjskiej kompozytorki młodego pokolenia Eleny Langer oraz jednej z najbardziej uznanych osobowości współczesnej opery, brytyjskiego librecisty i reżysera Davida Pountneya.\*\*Spektakl został stworzony jako zwieńczenie trylogii o Figarze i jest kontynuacją losów postaci znanych z „Cyrulika sewilskiego” Rossiniego i „Wesela Figara” Mozarta. Ta poetycka parabola społeczeństwa w momencie przewrotu ukazuje indywidualne konsekwencje wielkich wydarzeń historycznych. Misternie skonstruowana intryga libretta przywołuje atmosferę filmów Pasoliniego. Kompozycja Eleny Langer nawiązuje do tradycji wielkich oper neoklasycznych, z dziełami Strawińskiego i Brittena na czele, mistrzowsko łącząc operową wokalistykę i XX-wieczny symfonizm z teatralną ironią i groteską.

opera w dwóch aktach  
libretto David Pountney  
na podstawie sztuki La Mere coupable Pierre’a Beaumarchais  
i Figaro läßt sich scheiden Ödöna von Horvátha

kierownictwo muzyczne Tadeusz Kozłowski  
reżyseria David Pountney  
przekaz reżyserski Robin Tebbutt  
scenografia Ralph Koltai  
asystent scenografa Robin Don  
kostiumy Sue Blane  
reżyseria świateł Linus Fellbom  
współpraca muzyczna Katarzyna Tomala

[więcej](#)

DEPARTAMENT  
KULTURY



Dziękujemy za odwiedziny i zapraszamy ponownie