



INFORMACJA, al. Niepodległości 34, 61-714 Poznań, hol główny, tel.: 61 626 66 66; fax 61 626 67 44, e-mail: kancelaria@umww.pl

Już wkrótce premiera „Polki” w Polskim Teatrze Tańca!

*3 lutego o godz. 20.00 w Sali Wielkiej CK Zamek w Poznaniu odbędzie się premiera spektaklu „Polka” w reżyserii Igora Gorzkowskiego.**

POLKA

Reżyseria i dramaturgia: Igor Gorzkowski

Muzyka: Zbigniew Kozub

Scenografia: Andrzej Grabowski

Kostiumy: Krystian Szymczak

Choreografia: Iwona Pasińska i artyści – tancerze Polskiego Teatru Tańca

Występują: Urszula Bernat-Jałocha, Julia Hałka, Paulina Jaksim, Jerzy Kaźmierczak, Zbigniew Kocięba,

Katarzyna Kulmińska, Paweł Malicki, Marcin Motyl, Michał Przybyła, Adrian Radwański, Katarzyna

Rzetelska, Sandra Szatan, Dominik Więcek, Emily Wong

asystenci kostiumografa: Adriana Cygankiewicz

produkcja: Polski Teatr Tańca

projekt graficzny: Piotr Zdanowicz

światła: Przemysław Gapczyński

obsługa dźwięku: Zuzanna Majewska

obsługa sceny: Grzegorz Potocki, Andrzej Przybyszewski

„A siódmego dnia Pan Nasz, stwórczytel wszystkiego, strudzony swoim dziełem wypoczywał. I zdarzyło się, że Pan Nasz przysnął i kiedy spał, melodia mu wpadła przez ucho do głowy i wyjść nie chciała, póki Pan Nasz jej nie nazwie. I rzekł Pan - będzie Polka. I była”. (fragment tekstu „Polki” – I. Gorzkowski)

Polka to szybki taniec.

Polka to forma muzyczna, w metrum parzystym. Polka to kobieta.

„Polka” to kolaż, którego strukturę fabularną wyznacza oś życia kobiety od narodzin do śmierci.

7 kobiet, 7 grzechów głównych, 7 dni tygodnia.

Jaka jest Polka?

Co robi?

Czego nie robi?

Co je na śniadanie?

Czego nie zdążyła ?

O czym marzy?

O co się modli?

Do kogo lub do czego?

Czy jest namiętna?

Na co czeka?

bilety na spektakl premierowy: 50 zł (normalny), 25 zł (ulgowy) dostępne w kasie CK ZAMEK oraz na stronie internetowej www.bilety24.pl

Przypomnijmy, że premiera „Polki” wpisuje się w program Roku Bogów 2018 w Polskim Teatrze Tańca.

Jego idea zogniskowana jest wokół polskich boskich spraw, postaci oraz symboliki, w których boskość zjawisk i figur rozumiana jest jako uzus lub aklamacja, uznanie społeczne lub samouznanie. Rok Bogów jest częścią programu działalności Polskiego Teatru Tańca na lata 2016-2020, oddającego hasło „Polski/wielko-polski”, który ma zadanie gloryfikować polską sztukę.





Dziękujemy za odwiedziny i zapraszamy ponownie