



INFORMACJA, al. Niepodległości 34, 61-714 Poznań, hol główny, tel.: 61 626 66 66; fax 61 626 67 44, e-mail: kancelaria@umww.pl

Marszałek na prawykonaniu Adagio pamięci ofiar zamachu na World Trade Center”

W sobotę 11 września Marek Woźniak, Marszałek Województwa Wielkopolskiego wziął udział w nadzwyczajnym koncercie, który odbył się w Kościele Pokoju w Świdnicy w województwie dolnośląskim. To wydarzenie nawiązywało do 20. rocznicy wpisania obiektu na listę Światowego Dziedzictwa UNESCO oraz przypadającej tego dnia 20. rocznicy ataku na World Trade Center w Nowym Jorku.

Koncert rozpoczął utwór, zamówiony specjalnie na tę okazję przez naszą instytucję kultury, Filharmonię Poznańską, u poznańskiej kompozytorki Ewy Fabiańskiej – Jelińskiej. Było to prawykonanie dzieła, które autorka zatytułowała „Adagio pamięci ofiar zamachu na World Trade Center”.

Gratką dla melomanów z pewnością był też występ rzadko goszczącego na polskich estradach **Rafała Blechacza, zwycięzcy XV Międzynarodowego Konkursu Chopinowskiego w Warszawie w 2005 roku**. Po 16 latach pianista cieszy się pozycją artysty o formacie prawdziwie światowym. Jego wybitny talent doceniany jest przez publiczność w Europie, Ameryce czy Azji. Koncertuje ze znakomitymi dyrygentami i słynnymi orkiestrami w najbardziej prestiżowych salach i centrach muzyki. Melomani zapewne pamiętają jego wspólne występy z Poznańskimi Filharmonikami w Auli Uniwersyteckiej UAM w stolicy Wielkopolski. Podczas koncertu w Kościele Pokoju zabrzmiały dwa utwory Wolfganga Amadeusa Mozarta – XXIII Koncert fortepianowy A- dur KV 488 i XL Symfonia g-moll KV 550, w 265. rocznicę urodzin i 230. rocznicę śmierci kompozytora.

Wykonawcami byli **Rafał Blechacz wraz z Orkiestrą Filharmonii Poznańskiej** pod batutą jej nowego dyrygenta-szefa, **maestro Łukasza Borowicza**.

To było piękne muzyczne spotkanie w niezwykłym miejscu. I hołd ofiarom bezprecedensowego w dziejach świata ataku terrorystycznego.

Autor zdjęć: Antoni Hoffman





Dziękujemy za odwiedziny i zapraszamy ponownie