



INFORMACJA, al. Niepodległości 34, 61-714 Poznań, hol główny, tel.: 61 626 66 66; fax 61 626 67 44, e-mail: kancelaria@umww.pl

OPERA PO REMONCIE

Trwał ponad dwa lata. Kosztował 40 mln zł (wyłożone solidarnie przez samorząd województwa i ministra kultury). Wymagał przebudowy części budynku od piwnic po dach, by wiekowy gmach „uniósł” nowoczesne, ale i ciężkie urządzenia. Tak w skrócie można podsumować generalny remont głównej sceny Teatru Wielkiego w Poznaniu, którego efekty 10 października obejrzeliby radni z sejmikowej Komisji Kultury.

Nowa jest cała pneumatyka sceny, w tym mogące wynieść do 15 ton zapadnie czy ponad 60 sztankietów (belek/kratownic utrzymujących dekoracje i niezbędny osprzęt) o udźwigu po 500 kg każdy. Sterowanie tym systemem jest teraz mechaniczne (zamiast dotychczasowego ręcznego). Nowy, LED-owy system oświetleniowy zużywa o 75 proc. mniej energii. Poprawiła się akustyka – zainstalowany immersyjny system dźwięku przestrzennego pozwala uzyskać podobną słyszalność w każdej części widowni. Podniesiono poziom zabezpieczeń przeciwpożarowych. Wymieniono całą podłogę sceny, zrekonstruowano kurtynę.

– Jeżeli chodzi o scenę, mamy teraz jedno z najlepszych możliwości w Polsce. Z drżeniem serca czekaliśmy na tę chwilę – mówiła dyrektor teatru Renata Borowska-Juszczynska, przypominając jednocześnie, że mimo braku swojego „domu” teatralne zespoły przez minione dwa lata występowały w różnych miejscach, co pozwoliło z jednej strony na zachowanie ich odpowiedniego poziomu artystycznego, a z drugiej – na pozyskanie widzów, którzy dotąd nie zaglądali do Opery.

Ponadto komisja omówiła i zaakceptowała pozytywnie kilka propozycji zmian w tegorocznych finansach regionu.



Dziękujemy za odwiedziny i zapraszamy ponownie